



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

EL CONCEPTO DE AMBIENTE EN LAS COMUNIDADES RELACIONADAS CON LAS QUEBRADAS DE CIUDAD BOLÍVAR: UN ANÁLISIS DESDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

CAMILO ANDRÉS HERRERA MOLINA

Universidad Nacional de Colombia
Facultad de Ciencias Económicas
Instituto de Estudios Ambientales-IDEA
Bogotá, Colombia
2017

EL CONCEPTO DE AMBIENTE EN LAS COMUNIDADES RELACIONADAS CON LAS QUEBRADAS DE CIUDAD BOLÍVAR: UN ANÁLISIS DESDE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

CAMILO ANDRÉS HERRERA MOLINA

Trabajo de investigación para optar al título de:
Magister en Medio Ambiente y Desarrollo

Directora:

Doctora en Ciencias-Biología María del Rosario Rojas Robles

Codirectora:

Mcs. Carmen Alicia Hernández

Línea de Investigación: Ecología y Ambiente

Grupo de Investigación Instituto de Estudios Ambientales

Facultad de Ciencias Económicas

Instituto de Estudios Ambientales

Programa de Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo

Bogotá, Colombia

2017

A mis hijos Simón y Gabriela,

.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por sus bendiciones por darme la oportunidad de aprender, conocer y seguir por esta aventura de la vida.

A la comunidad de Ciudad Bolívar, los líderes y funcionarios quienes accedieron muy amablemente a participar en la investigación, al CEDID Ciudad Bolívar y los profesores Nancy Hernández y Carlos Andrés Ariza.

A mi directora Rosario Rojas, más que maestra, una persona excepcional, de la cual se aprende todo el tiempo y me dio la oportunidad de realizar bajo su tutela la investigación.

A mi codirectora y amiga Carmen Alicia, ya que sin su apoyo, colaboración, compromiso y aportes, hubiera sido imposible llevar a término la investigación.

Agradezco a mi esposa Mónica Montañez y mis adorados hijos, quienes soportan la ausencia y el desfaldo económico que produce estudiar y dedicarse de lleno a esto, gracias por estar siempre ahí.

A mi mamá, quién me ha brindado apoyo constante en todos los aspectos.

A July Franco, amiga incondicional quién colaboró en la realización de las encuestas

Agradecimiento especial a la División de Investigación Sede Bogotá de la Universidad Nacional de Colombia y programa de apoyo a estudiantes de posgrado.

Al Jardín Botánico de Bogotá y el programa de estímulos Thomas van der Hammen ciclo X.

Resumen

La crisis ambiental en la ciudad se evidencia, entre otras cosas, en el estado actual de sus cuerpos de agua; las quebradas de Ciudad Bolívar en Bogotá son un claro ejemplo de ello. Múltiples procesos de Educación Ambiental se han desarrollado en el territorio, pero las brechas en su reconocimiento y conservación parecen no superarse. Las concepciones dominantes de ambiente influyen en la formulación de propuestas de educación ambiental, configurando la forma en que se realizan, las intenciones, los alcances y por ende los enfoques, por tal razón en esta investigación se analizaron las representaciones sociales de ambiente de diferentes actores que inciden en el territorio y en la implementación de acciones desde la educación ambiental, estableciendo relaciones y yuxtaposiciones entre ambos fenómenos que permitieran establecer la coherencia entre pensamiento – lenguaje y acción en torno a dichos procesos. Para ello se utilizan herramientas como la entrevista de actores clave, encuestas con representaciones gráficas del territorio y el análisis de los proyectos escolares de educación ambiental.

Se identifica una brecha entre los discursos y la praxis, especialmente en la implementación de estrategias desde las propuestas educativas, ya que algunos actores manifiestan la importancia de la educación ambiental sólo desde el ámbito escolar formal, se evidencia falta de empoderamiento y carencia de identidad, traducido en una escisión de la relación entre las quebradas y las personas, manifestado en representaciones naturalistas o antropocéntricas utilitaristas.

Palabras clave: (Concepto de ambiente, representaciones sociales de ambiente, ambiente, educación ambiental).

Abstract

The environmental crisis in the city is evidenced, among other things, in the current state of their bodies of water; the ravines of Ciudad Bolívar in Bogota are a clear example of this. Several processes of Environmental Education have been developed in the territory, but the gaps in their recognition and conservation seem not to be overcome. The dominant conceptions of environment influence the formulation of environmental education proposals, shaping the way in which the intentions, the scope and the efforts for the approaches are realized, for the reason in this research the social representations of environment of different Actors that affect the territory and the implementation of actions from environmental education, establishing relations and juxtapositions between both phenomena that allowed to establish the coherence between thought - language and action around these processes. For this purpose, tools such as key stakeholder interviews, surveys with graphic representations of the territory and the analysis of school environmental education projects are used.

A gap is identified between discourses and praxis, especially in the implementation of strategies from the educational proposals, since some actors manifest the importance of environmental education only from the formal school, lack of empowerment and lack of identity, Translated into a split of the relation between the ravines and the people, manifested in natural or anthropocentric utilitarian representations

Keywords: (environment concept, social representations of environment, environment, environmental education).

Contenido

	Pág.
Resumen	IX
Abstract	X
Lista de figuras	XIII
Lista de fotografías	XIV
Lista de tablas	XV
Introducción	1
1. Marco Teórico	5
1.1 Concepto de ambiente	5
1.1.1 Ambiente como objeto.....	6
1.1.2 Ambiente como sistema	7
1.1.3 Ambiente como critica a la visión dominante.....	7
1.2 Representaciones sociales (RS) y el concepto de ambiente	8
1.2.1 Dimensiones de las representaciones sociales	10
1.2.2 Representaciones sociales de ambiente (medio ambiente).....	12
1.3 Corrientes de educación ambiental, representaciones sociales de ambiente y concepto de ambiente	20
1.4 Educación ambiental	24
1.5 Educación ambiental, concepto de ambiente y representaciones sociales	26
2. Metodología	29
2.1 Reconocimiento del área de estudio.....	29
2.2 Recolección de información	30
2.2.1 Entrevistas semi estructuradas	31
2.2.2 Encuestas ambientales	33
2.2.3 Análisis de Proyectos escolares de educación ambiental.....	40
2.3 Análisis de la información.....	40
2.3.1 Entrevistas	40
2.3.2 Encuestas	41
2.3.3 Análisis de PRAES	42
3. Resultados	45
3.1 Contexto geográfico y social de las quebradas limas, trompeta y estrella	45
3.1.1 Sitio de estudio	45
3.1.2 Quebrada Limas	46

3.1.3	Quebrada la trompeta.....	50
3.1.4	Zanjón de la Estrella.....	53
3.1.5	Procesos de educación ambiental comunitarios identificados.....	55
3.2	Entrevistas.....	56
3.2.1	Concepto de ambiente.....	57
3.2.2	. Proyección de las quebradas.....	58
3.2.3	Acciones desde la educación ambiental.....	60
3.2.4	Compilación de resultados de las entrevistas.....	63
3.3	Encuestas ambientales.....	66
3.3.1	Como ven las quebradas (Contexto del encuestado).....	66
3.3.2	Proyección ¿cómo les gustaría que fueran las quebradas?.....	68
3.3.3	Acciones a implementar para recuperar la quebrada.....	70
3.3.4	Acciones desde la educación ambiental (Sólo docentes).....	72
3.3.5	Compilación de resultados encuestas.....	72
3.4	Resultados lectura de los PRAES.....	73
3.4.1	Concepto de ambiente desde las RS de ambiente.....	73
3.4.2	Metodologías y actividades usadas en los PRAES.....	75
4.	Discusión.....	79
4.1	¿Cómo se representan las quebradas que existen en Ciudad Bolívar?.....	79
4.2	Proyección de las quebradas.....	80
4.3	Concepto de ambiente.....	81
4.3.1	Actores clave.....	81
4.3.2	Estudiantes.....	83
4.3.3	Docentes.....	83
4.4	RS de ambiente y educación ambiental.....	84
5.	Conclusiones y recomendaciones.....	87
5.1	Conclusiones.....	87
5.2	Recomendaciones.....	89
	Anexo 1: Formato de entrevistas.....	91
	Anexo 2: Formato Encuestas.....	95
	Anexo 3: Códigos o palabras usados para la búsqueda de citas.....	99
	Anexo 4: Lista de chequeo salidas de campo.....	100
	Bibliografía.....	101

Lista de figuras

	Pág.
Figura 2-1. Elementos que constituyen la representación naturalista.....	34
Figura 2-2. Elementos que constituyen la representación social de ambiente Antropocéntrica utilitarista	35
Figura 2-3. Elementos que constituyen la representación social de ambiente Antropocéntrica pactada.....	36
Figura 2-4. Elementos que constituyen la representación social de ambiente Antropocéntrica cultural.....	38
Figura 2-5 Elementos que constituyen la representación social de ambiente globalizante.	39
Figura 3-1. Representaciones sociales por cada categoría de análisis, mediante el uso de entrevista.....	64
Figura 3-2. Número de personas por cada RS de ambiente seleccionada para el estado actual de las quebradas.....	67
Figura 3-3. Número de docentes por cada RS de ambiente seleccionada para el estado actual de las quebradas.....	68
Figura 3-4. Número de personas por cada RS de ambiente seleccionada, encuestada sobre proyección de las quebradas	69
Figura 3-5. Número de docentes por cada RS de ambiente seleccionada, encuestada sobre proyección de las quebradas	69
Figura 3-6. Número de encuestados por cada RS de ambiente en las acciones a implementar para recuperar la quebrada.....	71
Figura 3-7 Número de docentes encuestados por cada RS de ambiente en las acciones a implementar para recuperar la quebrada.....	71
Figura 3-8. Número de docentes encuestados por cada RS de ambiente en los enfoques de la educación ambiental.....	72
Figura 3-9. RS de ambiente en los PRAES según frecuencia de citas en los documentos	74
Figura 3-10. Número de PRAES según metodologías y/o actividades por cada RS de ambiente	76

Lista de fotografías

Fotografía 2-1. Maqueta representación social naturalista.....	34
Fotografía 2-2. Maqueta RS antropocéntrica Utilitarista.....	35
Fotografía 2-3. Maqueta RS Antropocéntrica Pactada.....	36
Fotografía 2-4. Maqueta RS ambiente antropocéntrica cultural.....	37
Fotografía 2-5. Maqueta RS de ambiente globalizante.	38

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1-1. Metodologías y herramientas empleadas en investigaciones sobre RS de ambiente	17
Tabla 1-2. continuación	18
Tabla 1-3. continuación	19
Tabla 1-4: Representaciones sociales de ambiente, concepto de ambiente y corrientes de educación ambiental	22
Tabla 2-1. Actores y entidades a las que pertenecen.....	31
Tabla 2-2. Número de docentes y estudiantes en los colegios priorizados por cercanía a las quebradas.	41
Tabla 3-1. Actores sociales e institucionales quebrada Limas	47
Tabla 3-2. Actores sociales e institucionales quebrada La Trompeta	51
Tabla 3-3. Actores sociales e institucionales quebrada La Estrella	54
Tabla 3-4. Procesos de educación ambiental identificados en el periodo 2012- 2016.....	56
Tabla 3-5. Términos más frecuentes usados por los entrevistados al referirse al ambiente	57
Tabla 3-6. Proyecciones de las quebradas y RS de ambiente.....	59
Tabla 3-7. Continuación.....	60
Tabla 3-8. Estrategias desde la educación ambiental, la corriente y RS de ambiente en que se clasifican	61
Tabla 3-9. Actores y RS de ambiente en las tres categorías de análisis: concepto de ambiente, proyección quebrada y Acciones que implementaría desde la educación ambiental.....	65
Tabla 3-10. Elecciones de los encuestados por las maquetas para cada unidad de análisis	73
Tabla 3-11. Palabras más usadas en los documentos PRAE	74
Tabla 3-12. Actividades y/o metodologías implementadas en los PRAE, corriente de educación ambiental asociada y RS de ambiente	77

Introducción

La localidad de Ciudad Bolívar es una de las localidades más densamente pobladas de Bogotá, en la que se concentran una gran cantidad de problemas sociales, económicos y ecológicos (ambientales) (UT RESTAURAR, 2003b). En esta localidad encontramos población urbana y rural, dedicada principalmente a labores dependientes de la ciudad y agricultura respectivamente. Por su ubicación geográfica se encuentran varios nacedores de agua, así como quebradas que atraviesan la localidad hasta drenar al río Tunjuelo. El manejo que se le ha dado a las quebradas y el estado en el que se encuentran ha representado para los habitantes de la zona un foco de contaminación, problemas sociales, además de ser fuentes de riesgo potenciales de inundación, erosión y peligro para los habitantes de la zona. Adicionalmente se suma el problema de manejo de residuos sólidos y aguas servidas, los cuales deterioran la calidad del agua. Otro factor importante y negativo para el recurso hídrico de la localidad es la cercanía con el relleno sanitario Doña Juana, el cual es el receptor de las basuras de Bogotá.

Se han realizado diversas obras que buscan mitigar o contrarrestar los daños ambientales causados por la creciente expansión urbana y los problemas que ésta ha traído para los cauces naturales de las quebradas, siendo estas soluciones obras inmediatas y prácticas que no solucionan el problema a largo plazo (SDA 2013). Así mismo se ha realizado inversión en el tema de educación ambiental desde las instituciones distritales y las escuelas, sin embargo cada día hay mayor deterioro de las cuencas y pareciera que los procesos de apropiación por parte de los habitantes de la localidad no corresponde a los esfuerzos que se han venido realizando en este tema.

La cercanía de las quebradas con instituciones educativas y la participación activa de la comunidad en la resolución de los conflictos que surgen, hacen de la localidad el escenario ideal para evaluar las relaciones que han surgido desde las actividades cotidianas, hasta los procesos de educación ambiental en los que participan los actores que inciden en el territorio.

En este sentido vale la pena acercarnos a los habitantes del territorio, buscando determinar cuál es su concepto de ambiente, que de alguna manera determina su relacionamiento con ellas; si bien es cierto que la construcción del concepto de ambiente de cada individuo depende de diversas variables, la intencionalidad de los procesos de educación ambiental deberían estar siendo incorporados en sus discursos.

Por lo anterior se buscó caracterizar el concepto de ambiente que tienen los diferentes actores en la localidad abordado desde la teoría de las representaciones sociales (RS), entendidas como una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. La representación es un sistema organizado de conocimientos y una actividad por medio de la cual el hombre hace inteligible la realidad física y social.

Se usa la teoría de las RS ya que la concepción y los procesos de conceptualización hacen parte integral en el proceso de representación, por lo cual caracterizar las RS de los actores es una “medida” directa de los conceptos que manejan, puesto que, citando a Flores 2008 las RS “permiten la conceptualización de lo real a partir de la activación del conocimiento previo” (Flores, 2008, p. 95), así mismo la forma en como las personas conciben, expresan y actúan dentro de una comunidad está mediada por las RS, constituyéndose en una forma de conocimiento cotidiano y práctico (Flores, 2009).

En el caso particular de la comunidad de CB y el problema ambiental que sufren sus quebradas puede ser un reflejo del concepto de ambiente materializado en acciones que contribuyen al deterioro de los cuerpos de agua, es por esto que el conocimiento de las RS de ambiente de los actores que inciden en el territorio nos dará cuenta de la relación existente entre el concepto elaborado y las acciones, así como el papel que ha jugado la educación ambiental en la construcción de dicho concepto.

Los procesos de educación ambiental han sido categorizados por Sauvé (2004), en 15 corrientes que las agrupan según sus prácticas y concepción dominante de ambiente, en este estudio a parte de relacionarlas con el concepto de ambiente, se retoma la clasificación hecha por Raúl Calixto flores en la que se agrupan según las RS de ambiente. Esta categorización permite conocer las implicaciones directas de las RS de ambiente sobre las prácticas en educación ambiental (Flores, 2010).

Múltiples investigaciones en el campo de las RS de ambiente han considerado que hay una relación estrecha entre la educación ambiental, considerando las RS de ambiente de docentes y estudiantes (Flores, 2013; Lacolla, 2005; Martínez, 2014; Terrón, 2008), arrojando importantes resultados que relacionan el tipo de educación ambiental y la influencia que tienen las RS en las misma.

El abordaje desde la educación ambiental formal facilita el acceso a actividades ya ejecutadas, y utilizando las corrientes de educación ambiental (Sauvé 2004), se facilita realizar la clasificación de los procesos educativos y por ende su RS de ambiente es claramente identificada.

Con lo anterior para la presente investigación surgen diferentes planteamientos como: ¿Cuáles son los conceptos de ambiente dominantes en procesos de educación ambiental entorno a las quebradas de Ciudad Bolívar? ¿Qué representaciones sociales de ambiente manejan los diferentes actores de la comunidad que se relaciona con las quebradas y cómo influye éste en los procesos de educación ambiental? ¿Qué corriente o corrientes de educación ambiental se identifican en la localidad? ¿Cuál es la relación entre las RS de ambiente y por ende los conceptos de ambiente de los diferentes actores con el estado actual de las quebradas? Para dar respuesta a estos interrogantes se plantearon los siguientes objetivos:

Objetivo general:

Caracterizar y entender la relación entre los procesos de educación ambiental implementados en las quebradas de Ciudad Bolívar y el concepto de ambiente abordado desde las representaciones sociales de ambiente de los diferentes actores que se encuentran en el territorio.

Objetivos específicos

- Identificar los procesos de educación ambiental que se vienen adelantando en las quebradas Limas, Trompeta y Zanjón de La Estrella desde la educación formal, las comunidades y la institucionalidad (Local y Distrital).

- Tipificar las representaciones sociales de ambiente de los actores involucrados en los procesos de educación ambiental en las quebradas Limas, Trompeta y Estrella.
- Identificar la corriente prevaleciente en los procesos de educación ambiental ejecutados por la institucionalidad, las comunidades y la educación formal proyectando su incidencia en el territorio.
- Identificar los problemas ecosistémicos y ambientales que sufren las quebradas de la localidad.

1.Marco Teórico

Para analizar el concepto de ambiente de las comunidades relacionadas con las quebradas de Ciudad Bolívar se abordó la teoría de las representaciones sociales, dado que la construcción de éstas abarca el análisis del sentido común, en donde coexisten las concepciones, percepciones, opiniones y creencias (Flores, 2008), cabe aclarar que en el proceso de la objetivación de las RS, se da la construcción de una imagen (representación) de un objeto, en el cual el concepto se traduce en algo más familiar y materializable (Jodelet 1986). En ésta investigación se hace énfasis en las representaciones sociales de ambiente que tiene la comunidad y actores instituciones que participan en procesos de educación ambiental desde la formalidad.

A continuación se describe el marco de referencia en el que se basó la investigación, iniciando por el concepto de ambiente, la teoría de las representaciones sociales y su aplicación al tema de investigación, las corrientes de educación ambiental y la relación de la educación ambiental con las representaciones sociales.

1.1 Concepto de ambiente

La complejidad del concepto de ambiente, se visualiza en las múltiples transformaciones y manejos del mismo en los diferentes ámbitos en que se utiliza; puede delimitarse a un aspecto meramente biológico o ecosistémico o referido a la naturaleza como recurso en un sentido estrictamente utilitarista.

Dada la diversidad de formas de relacionarse con el ambiente, desde visiones y entendimientos que implican manejos diversos a los problemas ambientales se han establecido varias definiciones del concepto de ambiente, a continuación se enfatiza en las categorías de ambiente propuestas por Eschenhagen 2007.

1.1.1 Ambiente como objeto

Según Echenhagen (2007) cuando se maneja el ambiente como objeto se plantea una lógica causal y lineal en la que se busca predecir y controlar los factores que afectan el ambiente desde una visión fragmentada característica del método aplicado en las ciencias naturales. Se asume que los problemas ambientales son causados por agentes u objetos externos, por lo cual el ambiente se materializa a algo que hay que conservar y proteger.

Bajo ésta lógica la problemática ambiental no supera la racionalidad del modelo económico ya que las soluciones se plantean desde la teoría económica (El que contamina paga) o los avances tecnológicos (reducción de emisiones), así mismo se habla de la reducción o el reciclaje (las tres R) muy promovido en el campo de la educación ambiental (Eschenhagen 2007).

Desde ésta perspectiva resalta únicamente el valor ecosistémico del ambiente (biótico y abiótico), propendiendo por su protección y conservación, aquí se destaca una clara escisión sociedad-naturaleza en la que los problemas ambientales son vistos como desequilibrios naturales, lo que delega la solución a los problemas únicamente a los expertos en ciencias naturales, redundando en medidas mitigadoras e inmediatas. (Torres 1996).

La concepción del ambiente como objeto ha llevado a la crisis civilizatoria, definida por Leff, en donde convergen la crisis del conocimiento y las formas de acceder e interpretar los fenómenos de la vida, dando paso a la apropiación utilitarista de la naturaleza y a unos modelos de desarrollo y promesas de crecimiento y progreso que nos condujeron a la depredación de la naturaleza por la vía de la globalización y de sus concomitantes prácticas neoliberales. Esto ligado a la crisis de la modernidad, manifiesta en la desaparición de la vida, la pobreza como límite del capital y la exclusión.

1.1.2 Ambiente como sistema

Desde esta categoría el ambiente es visto como la relación que existe entre el hombre y los ecosistemas, aquí no es posible concebir el pensamiento lineal, su aplicación es poco inmediata y las soluciones a los problemas ambientales no son absolutas.

Al abordar el ambiente desde la visión sistémica se añaden más variables en las que se pueden buscar cambios y mejoras en varios campos a la vez, ya que el comportamiento del sistema tiende a ser cíclico y se retroalimenta produciendo nuevas situaciones emergentes, contrario al ambiente como objeto, se asume que en la visión sistémica el todo es más que la suma de sus partes (Eschenhagen 2007).

Desde esta perspectiva, Maritza Torres realiza un acercamiento a ésta forma de concebir el ambiente, sugiriendo una aproximación más global en la que se plantea un sistema dinámico en el que interactúa lo físico, biótico, químico, social y cultural. Esto requiere de la incorporación de conceptos de las ciencias naturales y humanas, así como de los saberes tradicionales y comunes, complejizando el trabajo ambiental (Torres 1996).

La noción de ambiente como sistema, nos invita por un lado a “estudiar al hombre como parte de la naturaleza e intentar entender sus comportamientos dentro de las leyes de la misma naturaleza” (Angel Maya, 1998) y por el otro, a entender lo ambiental a través de la cultura como invención evolutiva, que le permite al hombre desarrollar mecanismos de adaptación soportados en su plataforma tecnológica estableciendo relaciones únicas y particulares entre sociedad y naturaleza (Angel Maya, 1998).

1.1.3 Ambiente como crítica a la visión dominante

Desde ésta concepción los problemas ambientales surgen como el efecto de una forma de conocer y apropiarse del mundo, “*la crisis ambiental emerge como una manifestación de la exclusión de la naturaleza, la cultura y la subjetividad del núcleo duro de la racionalidad de la modernidad*”¹. Lo anterior lleva a plantear cuestionamientos sobre el proyecto epistemológico y la racionalidad modernas, lo que exige nuevos caminos

¹ Planteamiento contemplado por Enrique Leff, en su texto denominado Racionalidad ambiental: I reapropiación social de la naturaleza; el cual es citado por Eschenhagen Durán, 2007.

teóricos, un cambio general de episteme no basado en racionalidad instrumental y economicista de la modernidad. Abordar el ambiente desde la visión crítica requiere visualizar los problemas en un contexto complejo y con escalas de tiempo amplias (Eschenhagen, 2007).

La visión de ambiente como crítica es poco pensada y divulgada, lo que representa retos para vincularla a la educación y exige la apertura hacia el pensamiento complejo, entendimiento epistemológico y otras racionalidades (Eschenhagen, 2007)

1.2 Representaciones sociales (RS) y el concepto de ambiente

La forma como una comunidad concibe, percibe y se relaciona con su entorno es particular y se ve influenciada por la construcción de imaginarios colectivos. La visión particular de cada comunidad influye directamente en la relación de las personas con su entorno y además en cómo éstas afrontan los problemas cotidianos. Una teoría efectiva para analizar como las comunidades entienden, interpretan y construyen conceptos desde el “sentido común” son las representaciones sociales.

Moscovici, citado por Araya Umaña (2002), es reconocido como uno de los precursores de la teoría de la representación social, quien las define como:

(...) una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos... La representación es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación. (Araya 2002, pág. 27).

Por otro lado para la Doctora Denise Jodelet, en su artículo “La representación social: fenómenos, concepto y teoría” define las representaciones sociales como:

(...)El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás (Jodelet, 1986).

Partiendo de las definiciones y los elementos que las componen, podemos inferir que las RS surgen de la necesidad individual y social de interpretar y explicar la realidad, basándonos en las experiencias de la vida cotidiana, alimentados por conocimientos tradicionales (previamente adquiridos), la educación y cualquier medio de comunicación que nos brinde información sobre el objeto a representar. De éste modo surge un nuevo conocimiento socialmente elaborado y compartido, con el cual se busca comprender y explicar la realidad y los fenómenos del entorno para así mismo tomar posturas y actitudes frente a situaciones o personas. Jodelt denomina a las RS como un conocimiento práctico, en el que se forjan evidencias de nuestra realidad consensual y se participa en la construcción social de nuestra realidad (Jodelet, 1986).

Representar significa reemplazar o sustituir algo, por lo cual una representación social siempre hace referencia a una imagen construida que puede ser diferente de la realidad del objeto representado, otra característica importante a contemplar es que las RS siempre aluden a imágenes de un objeto sin importar que sea mítico o imaginario. Citando a Jodelet 1986 “ ... la representación es la reproducción mental de otra cosa: persona, objeto, acontecimiento material o psíquico, idea, etcétera” (Jodelet, 1986).

Siguiendo a Jodelet 1986 se destacan cinco características fundamentales de la representación:

- *Siempre es la representación de un objeto ;*
- *Tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y **el concepto**;*
- *Tiene un carácter simbólico y significante;*
- *Tiene un carácter constructivo;*

- *Tiene un carácter autónomo y creativo.*

La construcción de la representación social se da principalmente por dos mecanismos, la objetivación y el anclaje. La primera entendida como el proceso en el que se convierten en imágenes las nociones abstractas materializando las ideas, lo que implica el intercambio entre percepción y concepto, para establecer correspondencias entre cosas y palabras llevándolas al campo del lenguaje. “*Objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos*”. (Moscovici, 1976 citado por Jodelet 1986).

Para el caso del análisis del concepto, es en el proceso de objetivación de las RS en el cual se materializa, se hace coherente y se captura la esencia del mismo, permitiendo a las personas, desde una imagen simple, comprender y comunicar los objetos de representación (Araya, 2002; Jodelet, 1986).

Por otro lado tenemos el anclaje, mecanismo por el cual el objeto y su representación se insertan en el contexto social, actúa de manera contraria a la objetivación, ya que es donde se incluye la nueva información y se ajusta de acuerdo a las experiencias, en este proceso los nuevos conceptos se capitulan en un contexto familiar. Mucovici citado por Flores 2008 dice que:

...a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del cual puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes (Moscovici, 1979, p. 121 citado por Flores 2008).

Por lo anterior es en el anclaje en donde las representaciones toman sentido para el contexto social y además adquieren una función en la que el saber se instrumentaliza (Araya, 2002; Jodelet, 1986).

1.2.1 Dimensiones de las representaciones sociales

La teoría de las representaciones sociales en la presente investigación posibilita entender la dinámica de las interacciones sociales y las prácticas, ya que la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente para ello partimos de las tres dimensiones

de las RS planteadas por Moscovici (1979), la información, el campo de representación y la actitud (Araya, 2002; Jodelet, 1986).

- Dimensión de información:

La información se refiere a la circulación de la suma de conocimientos poseídos del objeto de representación en el medio social. Con respecto a esta dimensión Sandra Araya afirma:

(...)Concierno a la organización de los conocimientos que tiene una persona o grupo sobre un objeto o situación social determinada. Se puede distinguir la cantidad de información que se posee y su calidad, en especial, su carácter más o menos estereotipado o prejuiciado, el cual revela la presencia de la actitud en la información (Araya, 2002 p. 40).

La información es particular y se ve directamente influenciada por el contexto social, por lo cual la información que surge de la relación de las personas con el objeto de representación y las prácticas que se desarrollan en torno al mismo son diferentes a las recogidas por medio de las comunicaciones sociales (Araya, 2002).

- Dimensión del campo de representación

En esta dimensión se organizan y jerarquizan las actitudes, opiniones, imágenes, creencias, vivencias y valores contenidos en la representación social a partir de los procesos de objetivación y el anclaje anteriormente descritos. En este campo ocurre la organización en torno a un esquema figurativo o núcleo figurativo, el cual consiste en el proceso de formación de la imagen del objeto representado que proporciona un significado global (Araya, 2002; Jodelet, 1986).

- Dimensión de actitudes

Corresponde a la toma de postura respecto a un objeto, orientando su conducta Araya dice al respecto:

La actitud expresa el aspecto más afectivo de la representación, por ser la reacción emocional acerca del objeto o del hecho. Es el elemento más primitivo y resistente de las representaciones y se halla siempre presente aunque los otros elementos no estén. Es decir, una persona o un grupo puede tener una reacción emocional sin necesidad de tener mayor información sobre un hecho en particular (Araya, 2002 pag 40).

La dimensión actitudinal corresponde a la disposición afectiva que influye en la toma de posición frente al objeto, tiene una importancia fundamental en la formación de las RS, así como en las prácticas que los sujetos llevan a cabo (Flores, 2009). Siendo las actitudes importantes para esta investigación, ya que la actitud es la que dicta y precede la acción.

1.2.2 Representaciones sociales de ambiente (medio ambiente)

Como se describió anteriormente el concepto de ambiente tiene varias interpretaciones que obedecen a imaginarios, representaciones o posiciones epistemológicas, sobre las cuales diferentes grupos académicos o sociales centran su atención. Es por ello que la forma en la que se representa el concepto dice mucho acerca de las relaciones y comportamientos que tengan los individuos o actores frente al mismo, ya que dichas representaciones, conscientes o no, influyen en las decisiones y acciones que se tomen, bien sean la implementación de políticas, procesos de educación, investigaciones, etc (Pérez, Porras, & Guzman, 2013).

Los conocimientos científicos y académicos, así como los conceptos que se derivan de ellos (como el ambiente) son definidos, comprendidos y enseñados de forma estandarizada en la comunidad científica, sin embargo las personas que no tienen acceso a dichos conocimientos incorporan los conceptos de manera diferente, entrando al campo de las representaciones sociales (Reigota, 2004).

Para el caso del concepto de ambiente, según Reigota 2004, no se encuentra un consenso en la comunidad científica, sin embargo como se dijo anteriormente existe una

propuesta de categorización del concepto que se basa en la relación y la visión que las personas tenemos del ambiente, en otras palabras de nuestra representación social.

En este sentido el análisis de las representaciones sociales de ambiente puede constituirse en una manera de conocer e identificar el concepto de ambiente que tiene una comunidad en particular.

Al respecto Sauvé y Orellana (2002), en su estudio titulado Representaciones Sociales del Ambiente, proyecto de Educación Ambiental en Amazonia (Edamaz), identifican diferentes RS de ambiente que se enuncian a continuación:

- El medio ambiente naturaleza: es el medio físico natural sin la intervención del ser humano, que hay que conservar.
- El medio ambiente recurso: representa la explotación de los recursos naturales, por lo que se requieren estrategias para administrarlo.
- El medio ambiente problema: el cual es deteriorado por la erosión, contaminación, sobre explotación, lo que requiere técnicas para restaurarlo y preservarlo.
- El medio ambiente medio de vida: es el entorno donde se desarrolla la vida cotidiana y lleva elementos socioculturales, tecnológicos, históricos.
- El medio ambiente biósfera: es el gran ecosistema planetario y la conciencia de él, por lo que se hace énfasis en lo científico, filosófico, ético y humanista, incluyendo también cosmovisiones de etnias indígenas.
- El medio ambiente proyecto comunitario: como entorno de componentes naturales y antrópicos de un grupo humano que implica mayor participación política.

Cada una de estas RS de ambiente tiene implícito un concepto de ambiente y además el estudio concluye con que según las RS de cada sujeto serán las prácticas en educación ambiental.

Por otro lado Marcos Reigota (1990) propone 3 tipos de representaciones sociales de ambiente: naturalistas, globalizantes y antropocéntricas, basándose en las diferentes relaciones que la sociedad puede tener con el ecosistema. En la naturalista el ambiente es representado como los componentes de flora, fauna y procesos fisicoquímicos estrictamente, exhibiendo una escisión entre el hombre y naturaleza (ambiente como

objeto), por otro lado están las globalizantes, en las que se contempla el ambiente como un todo en el que la naturaleza y el hombre están relacionados, contemplando una interacción entre los aspectos sociales y los naturales (ambiente como sistema). Por último la antropocéntrica, en la cual se plantea la utilidad de la naturaleza para la vida y bienestar del ser humano (ambiente como objeto).

La representación social antropocéntrica de ambiente ha sido reclasificada por varios autores en otras tres, lo que resulta en una mayor exactitud en las evaluaciones de las RS de ambiente, ya que permiten una categorización más detallada. Las tres RS resultantes son: la antropocéntrica utilitarista, antropocéntrica pactada (Andrade Júnior, Souza, & Brochier, 2004) y antropocéntrica cultural (Gutiérrez, J. 1995).

La antropocéntrica utilitarista ve la relación con el ambiente como la búsqueda de la satisfacción de las necesidades humanas, donde la naturaleza es el principal proveedor de servicios. En ésta RS de ambiente predomina la visión occidental del estilo de vida humano, en el que la naturaleza está por debajo del hombre, dándole importancia al dominio técnico en pro de la calidad de vida de unos pocos desconociendo las necesidades humanas a mayor escala.

Por otro lado la RS de ambiente antropocéntrica pactada establece un enlace entre la sociedad y la naturaleza, en la que las personas son conscientes del impacto de las acciones humanas sobre ésta, reconociendo los efectos desfavorables de las actividades económicas y productivas. Las acciones que se llevan a cabo se centran principalmente en la resolución de problemas ambientales.

En cuanto a la RS de ambiente antropocéntrica cultural se reconoce el valor humano de la cultura, se rescatan aspectos como el amor y la importancia de los valores. Se hace un especial énfasis en términos asociados con la organización de los seres humanos como la responsabilidad y la concientización, se tienen presentes las estrategias de adaptación a los ecosistemas culturalmente establecidas. Adicionalmente en esta representación existe una visión realista enfocada en las actividades cotidianas de la mayoría de las personas, se contempla el papel importante de la educación, la cultura y los valores.

Si hacemos una comparación entre las RS de ambiente postulados por Sauvé y Orellana con las representaciones identificadas por Reigota, complementadas por Andrade y Gutiérrez, encontramos que hay una equivalencia entre las RS de ambiente, ya que los elementos que las componen son compartidos, en este sentido la RS que Sauvé llama “El medio ambiente naturaleza” corresponde a la RS naturalista, “El medio ambiente recurso” será la RS de ambiente antropocéntrica utilitarista, “El medio ambiente problema” equivale a la antropocéntrica pactada, por otro lado la de “medio ambiente medio de vida” posee elementos equivalentes a los postulados en la RS de ambiente antropocéntrica cultural, así mismo “El ambiente como biosfera” tiene relación con la RS globalizante, ya que atañe elementos que enmarcan el ambiente desde la perspectiva global y destaca las relaciones entre aspectos socioculturales y ecosistémicos. Por último “el ambiente como proyecto comunitario”, puede tener elementos no incluidos en las anteriores RS, tal como la participación política, éste elemento se puede incluir en la RS antropocéntrica critica, sugerida por Edgar González Gaudiano y Esperanza Terrón Amigón en su investigación “Representación y Medio Ambiente en la Educación Básica en México”, ya que en ésta se cuestionan los modelos socioeconómicos, así como la participación política en las problemáticas ambientales (Terrón & González, 2009).

Los aportes hechos en las RS de ambiente, nos dan el punto de partida para reconocer el tipo de concepto de ambiente que se aborda en cada una de ellas, además nos da indicios de las posibles actitudes o posturas frente a los problemas ambientales y la misma educación ambiental. Para la presente investigación se toman los aportes de Marcos Reigota y Raúl Calixto Flores, ya que las investigaciones que realizan están directamente relacionadas con las RS de ambiente y la educación ambiental (Flores, 2008; Flores, 2009; Reigota, 1990). Por lo cual se toman las siguientes RS de ambiente:

Naturalista: el lenguaje empleado se refiere únicamente a los componentes biofísicos de los ecosistemas, siendo los términos referentes a la naturaleza los más empleados. El ambiente es definido como el lugar en donde viven los seres vivos y se usa para referirse a los factores abióticos que influyen en el desarrollo de los mismos y están presentes en los diferentes ecosistemas.

Globalizante: el ambiente se representa como el entramado formado de la relación compleja entre el ecosistema y la cultura, vinculando visiones sistémicas o reticulares, sin

embargo se dejan de lado las relaciones económicas y políticas que sin duda están presentes en dicha interacción, no se realiza una crítica a la racionalidad productiva del modelo de desarrollo hegemónico.

Antropocéntrica Utilitarista: los términos usados bajo esta representación hacen referencia al estilo de vida de los seres humanos, primando la visión occidental de la cultura sobre lo ecosistémico, se considera al hombre por encima de la naturaleza, siendo esta utilizable por el ser humano. Se procura por la satisfacción de necesidades a corto plazo sin detenerse a pensar en las implicaciones que esto tiene sobre los ecosistemas. Se considera que todo bien natural es un recurso a ser explotado, la calidad de vida se mide en términos del dominio técnico que beneficie a una parte de la población, desconociendo o minimizando los efectos negativos sobre la humanidad y los ecosistemas.

Antropocéntrica pactada: los bienes naturales son percibidos en la relación de los intereses de las personas, se conoce el nexo entre el ser humano y la naturaleza. Se identifican acciones favorables y desfavorables sobre los ecosistemas hechos por el hombre. Se establece que los conflictos ambientales son consecuencia de la racionalidad productiva impartida por el modelo hegemónico de desarrollo y que además dirige la mentalidad de las personas, convirtiéndose en una racionalidad de carácter político que favorece la dominación del hombre sobre la naturaleza y que además fomenta la desigualdad, la destrucción ecológica y el desplazamiento poblacional.

Antropocéntrica cultural: en este tipo de representación se reconoce el valor humano de la cultura, se rescatan aspectos como el amor y la importancia de los valores. Se hace un especial énfasis en términos asociados con la organización de los seres humanos como la responsabilidad y la concientización, se tienen presentes las estrategias de adaptación a los ecosistemas culturalmente establecidas. Adicionalmente en esta representación existe una visión realista enfocada en las actividades cotidianas de la mayoría de las personas, se contempla el papel importante de la educación, la cultura y los valores.

Las investigaciones consultadas sobre RS de ambiente indagan sobre el proceso de representación, por medio de entrevistas, encuestas, cartas asociativas y análisis de documentos el tipo de RS de ambiente que cada uno de los participantes tiene, en todos los casos se realiza un análisis del discurso por medio de la frecuencia de palabras usadas, adicionalmente se analizan las posturas y actitudes frente al concepto usando igualmente encuestas. A continuación en la tabla 1-1 se muestran las investigaciones consultadas, el abordaje metodológico, las herramientas usadas y los principales resultados obtenidos.

Tabla 1-1. Metodologías y herramientas empleadas en investigaciones sobre RS de ambiente

Autor	País	Año	Investigación	Metodología	Herramienta	Resultados
(Ferreira, 2002)	Brasil	2002	Representaciones sociales de medio ambiente y educación ambiental de docentes universitarios(as)	Análisis del discurso discursos oral y escrito.	Entrevista o Cuestionario	representaciones globalizantes del medio ambiente y la educación ambiental por los estudios de los docentes.
Terrón Esperanza	México	2008	EDUCACIÓN AMBIENTAL. REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y SUS IMPLICACIONES EDUCATIVAS	El análisis de los datos se llevó a cabo utilizando las técnicas de analogía y similitud: un proceso de categorización temática resultado de la similitud de los testimonios de los actores (Bardín, 1996), se agruparon las ideas que compartían un mismo sentido o que se aproximaban, luego se identificó su sentido y se les asignó una categoría.	Entrevista	Lo ambiental trasciende el ámbito escolar-RS de ambiente 1) reducidas o simples, (36%), 2) globalizadoras, (33%) 3) antropocéntricas técnicas, (11%) 4) integrales, (11%) y 5) críticas, (0%)”

Tabla 1-2. continuación

Autor	País	Año	Investigación	Metodología	Herramienta	Resultados
Luiz, Cintya Fonseca	Brasil	2009	REPRESENTAÇÃO SOCIAL DE MEIO AMBIENTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO ENSINO SUPERIOR	Análisis de los informes, en el que se utilizan procedimientos sistemáticos y objetivos sobre el contenido de los mensajes, como indicadores que permiten la verificación de informaciones referentes a las condiciones de producción y recepción de dichos mensajes. Se utiliza no sólo de la palabra, pero también de los contenidos que están implícitos, buscando la comprensión total de las comunicaciones.	Cuestionario	La mayoría de los estudiantes manifiestan RS de ambiente naturalistas
Flores, Raúl	México	2010	Representaciones sociales del uso del agua	Se interesó por descubrir los significados no manifiestos de la experiencia vivida por los estudiantes, recuperación del discurso	encuesta y entrevista	Las Rs del agua están vinculadas a la información adquirida
Flores, Raúl	México	2010	Representaciones sociales de los maestros en formación	En este sentido, las técnicas e instrumentos tienen que aprehender las expresiones de los sujetos respecto a las relaciones entre el alter y el objeto, con lo cual se ubica al ser humano como parte del mundo social y natural.	Encuesta, carta asociativa, Entrevista abierta	En las RS identificadas en los estudiantes se reconocen elementos de las corrientes en educación ambiental: naturalista, sistémica, conservacionista, Práxica y feminista
(Ruiz Carrión,)	Colombia Bogotá	2011	Representaciones sociales de ambiente y sus implicaciones en el desarrollo del PRAE de una institución educativa de la ciudad de Bogotá	Análisis de contenido	atlas Ti, encuesta entrevista, carta asociativa	En los estudiantes de primaria la RS de ambiente es la antropocéntrica pactada y en estudiantes de bachillerato es la naturalista.

Tabla 1-3. continuación

Autor	País	Año	Investigación	Metodología	Herramienta	Resultados
Pérez, María	Colombia-Bogotá	2013	Representaciones sociales de la educación ambiental y del campus universitario. Una mirada de los docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional	adopta los principios teóricos propios de la metodología cualitativa de tipo descriptivo-interpretativo, con la que se pretenden reconocer las representaciones sociales de educación ambiental y del campus universitario de los docentes en formación inicial (estudiantes)	cuestionario, grupos focales y entrevista abierta	Las representaciones sociales de ambiente y educación ambiental que evidencian los docentes reflejan diferencias en las concepciones de mundo. las RS de ambiente que predominan son el ambiente como problema y como recurso, seguidas del ambiente como naturaleza .
Patiño, Manuel	Colombia-Pereira	2014	Representaciones Sociales sobre Medio Ambiente de los Estudiantes de la Institución Educativa Augusto Zuluaga Patiño De Pereira	Análisis de documento con base en la teoría fundamentada, que se desarrolla en el Software (Atlas. ti 6.2) para el análisis de datos cualitativos asistido por el ordenador.	Se analiza la unidad hermenéutica constituida 11 proyectos de investigación seleccionados de los 41 proyectos elaborados por los estudiantes durante los años 2008 al 2010.	Se identificó representaciones sociales sobre medio ambiente naturalistas, antropocéntricas y antropocéntrica pactuada.
Martínez, Diana	Colombia - Cali	2014	ESTUDIO EXPLORATORIO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE AMBIENTE DE LOS ESTUDIANTES DEL CICLO 4º Y 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	Estudio de tipo exploratorio – descriptivo, que permite abordar el tema de las representaciones sociales del ambiente de los estudiantes del ciclo cuarto y quinto de primaria. Al no existir abundante evidencia sobre el tema de las representaciones sociales respecto al ambiente el estudio exploratorio resulta más conveniente.	Cuestionario, entrevista semi-estructurada,	Los estudiantes tienen una representación del ambiente en su gran mayoría orientada al tipo naturalista,
Pineda Piñeros , 2015	Colombia-Bogotá	2015	Ambiente y formación ambiental: Exploración sobre las representaciones sociales de ambiente que tienen los estudiantes en la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá	Por medio de la encuesta indaga sobre las dimensiones de la RS de ambiente, (representación, información y actitud)	Encuesta digital	La evaluación de las RS en los estudiantes arroja que en su mayoría manifiestan RS de ambiente globalizantes, seguida por las naturalistas, pactuada, cultural y crítica en menor proporción

Fuente: Elaboración propia

En los estudios consultados las RS de ambiente, están estrechamente relacionadas con el concepto dominante de ambiente y además, en las investigaciones que vinculan la educación ambiental se considera pertinente analizar las RS de ambiente en los contextos en donde se usa la educación ambiental ya que es una forma eficaz de enfocar los esfuerzos en la ejecución de procesos de educación ambiental. (Flores, 2010; Luiz, Amaral, & Pagno, 2009; Terrón, 2008 Martínez, 2014)

1.3 Corrientes de educación ambiental, representaciones sociales de ambiente y concepto de ambiente

En la cartografía de corrientes en educación ambiental sugerida por Lucie Suavé 1994, se plantea que dichas corrientes obedecen en su mayor parte a los enfoques y maneras de concebir el medio ambiente, se puede decir que cada una obedece a la forma en la que se representa el ambiente bien sea por los que imparten la educación o por quienes la reciben.

La Doctora Sauvé propone las siguientes corrientes:

Entre las corrientes que tienen una larga tradición en educación ambiental, están:

La corriente naturalista, conservacionista / recursista, resolutive, corriente sistémica, corriente científica, humanista, corriente moral / ética.

Entre las corrientes más recientes:

La corriente holística, la corriente bio-regionalista, corriente Práxica, corriente crítica, corriente feminista, corriente etnográfica, corriente de la eco-educación, corriente de la sostenibilidad / sustentabilidad (Sauvé, 2004).

Con base en las corrientes de educación ambiental mencionadas (Sauvé, 2004), las RS de ambiente identificadas (Flores, 2009); y la relación propuesta por Flores 2010, se elaboró la tabla 1-2 que se describe a continuación:

La tabla 1-2 sintetiza y recopila las RS de ambiente, las corrientes de educación ambiental, la relación que éstas dos tienen con el concepto dominante de ambiente, las prácticas pedagógicas a las que pueden obedecer las corrientes y la terminología más usada en la comunicación de la RS de ambiente.

Es así como, por ejemplo, la corriente de educación ambiental Naturalista obedece a una objetivación del ambiente sólo como su parte natural o ecosistémica, el concepto de ambiente que en ella se identifica es el de ambiente como objeto, es decir que existe una escisión hombre-naturaleza. Las acciones pedagógicas descritas para esta corriente están enfocadas a experiencias sensoriales y afectivas hacia la naturaleza, así como el enfoque cognitivo o experiencial hacia la misma (Sauvé, 2004). Los términos más empleados al referirse a este tipo de RS son los que destacan elementos que constituyen el ecosistema, por ejemplo, fauna, flora, vida, agua, aire, etc.

Como se explica anteriormente, la tabla 1-2 busca organizar la información teórica encontrada y la relación que existe entre cada uno de los componentes, la tabla resume el alcance de la presente investigación, ya que las herramientas metodológicas empleadas buscan encontrar la correspondencia en campo de las relaciones existentes entre el discurso empleado en las RS de ambiente, las prácticas pedagógicas y las actitudes frente al objeto representado. Cabe resaltar que por tratarse de un tema complejo el abordaje no es lineal, es decir que la tabla no se analiza unidireccionalmente, ya que un término empleado para referirse al ambiente puede corresponder a una RS única, pero desde la perspectiva de la educación ambiental y la práctica pedagógica la corriente puede indicar otra RS y por ende un concepto de ambiente diferente.

Tabla 1-4: Representaciones sociales de ambiente, concepto de ambiente y corrientes de educación ambiental

Representaciones sociales de ambiente	Ejes/anclajes	Concepción de ambiente	Corriente Educación Ambiental	Acciones pedagógicas	Términos más usados
Naturalista	agua, aire, ecosistema, flora	Ambiente como lo ecosistémico (Objeto)	Naturalista	Pedagogía del juego, experiencias cognitivas y afectivas hacia el medio natural	Energía, evolución, madre naturaleza, Geografía, tipo de vida, planeta vivo, sustento vida, bases de vida, extinción de especies, mundo vivo
Antropocéntrica cultural	Educación ambiental, amor, concientización, cultura, valores, reflexión, responsabilidad, pensamiento	Ambiente como espacio demarcado por una geografía única y la gestión histórica de los habitantes "identidad".(sistema)	Bio-Regionalista	Participación comunitaria, síntesis de problemas, elaboración de mapas conceptuales para determinar jerarquías o prioridades de problemas a solucionar	Factores sociales, costumbres, sociedad y educación, conocimiento, sociocultural, diversidad y población, cultura ambiental, práctica social, educar para la vida, educación ecológica, conciencia ambiental
		Ambiente como escenario de conflictos de género para resolver desde lo cultural –social (Crítica)	Feminista	Reconstrucción de las relaciones de género, participación activa de las mujeres. Enseñanza de la medicina tradicional y los cuidados de salud, en cosechar las semillas y en mantener la biodiversidad, en cultivar y preparar los alimentos, en trabajar el bosque y en administrar el aprovisionamiento de agua.	
		Componente cultural del ambiente sobre lo ecosistémico. (Sistémico)	etnográfica	Exploración de la lengua, toponimia, cuentos leyendas, canciones. Estudio de tradiciones ancestrales, diálogos de saberes tradicionales, cosmovisiones indígenas	
		Interacción para la formación educativa y para la génesis de la persona en su relación con el medio ambiente	Eco-Educación	Ecoformación y eco-ontogénesis	

Tabla 1-1 (Continuación)

Representaciones sociales de ambiente	Ejes/anclajes	Concepción de ambiente	Corriente Educación Ambiental	Acciones pedagógicas	Términos más usados
Antropocéntrica pactada	contaminación, limpieza, industrias, basuras, reforestación, pasividad, reúso, deterioro	Ambiente como escenario de conflictos ambientales (Relación ecosistema cultura) por resolver, desde lo cultural - social (Sistémico)	Práxica	Investigación-acción para la resolución de conflictos	Avances tecnológicos, monstruo, explotación del mundo, la vida de hoy, progreso, muerte y destrucción, industrial, extinción, desinterés, destrucción
		Ambiente como escenario de conflictos locales por resolver desde lo cultural -social (Critica)	Crítica Social	Investigación crítica de relaciones de poder, cuestionamientos dirigidos a entender el porqué, paraqué, para quién, análisis de textos.	
		Ambiente como proveedor de recursos que deben ser conservados y repartidos equitativamente, para asegurar el futuro de las generaciones venideras (Sistémico)	Sostenibilidad/ sustentabilidad	Proporcionar la información sobre los productos (los modos de producción, los posibles impactos ambientales, los costos de publicidad, etc.) y de desarrollar en los consumidores capacidades de elección entre diferentes opciones.	
Antropocéntrica utilitarista	Seres, recursos, humanidad, hábitat, casa, ciudad, comida, necesidades.	Ambiente como ecosistema que provee bienes y servicios para el hombre (Objeto)	Conservacionist a recursista	Educación para el consumo, Las tres R	Vida humana, hombre sano, vida rural, protagonistas, civilización, necesidades del hombre, ambiente humano, generación humana, actividades humanas
		Énfasis en la dimensión humana partiendo desde el cruce naturaleza y cultura (Critica)	Humanista	Construcción de representaciones colectivas del medio estudiado.	
		Dimensión humana predominante - visión ética del uso o relación con el ecosistema (Objeto)	Moral/Ética	Educación en valores ambientales	

Tabla 1-1 (Continuación)

Representaciones sociales de ambiente	Ejes/anclajes	Concepción de ambiente	Corriente Educación Ambiental	Acciones pedagógicas	Términos más usados
Globalizante	planeta, sociedad, hábitat, sistema, interrelaciones, relaciones	Ambiente como campo de conflictos ecosistema cultura (Sistémico)	Resolutiva	Situaciones problemáticas, búsqueda de soluciones que apunten al cambio de comportamientos colectivos	Equilibrio, conjuntos, organizaciones, estructura, globo terráqueo, diversidad, interacciones, causas consecuencias, universo, conjuntos de elementos, relaciones
		Ambiente como relación ecosistema-cultura (relaciones biofísicas y sociales - sistémico)	Sistémica	Desarrollo de modelos sistémicos que aborden la complejidad y permitan adquirir conocimientos con un enfoque interdisciplinario.	
		Ambiente como relación ecosistema-cultura y campo de conflictos para buscar soluciones (sistémico)	Científica	Método hipotético-deductivo, experimentación	
		Ambiente como relación ecosistema-cultura (sistémico)	Holística	"Holofichas"- apropiaciones de un territorio, multiplicidad de enfoques, percepciones, intuiciones, creatividad	

Fuente: (Raul Calixto Flores, 2008; Raúl Calixto Flores & Herrera, 2010; Sauvé, 2004) y elaboración propia.

1.4 Educación ambiental

Desde los años 70's cuando surge la educación ambiental como discurso transversal de las reflexiones en torno a las problemáticas ambientales que se visibilizaban como producto de los modelos de desarrollo imperantes en el mundo, se ha buscado los caminos que permitan incorporar la dimensión ambiental en la vida cotidiana. La educación ambiental, ha transitado espacios estatales, sociales, académicos y comunitarios recogiendo elementos que la consoliden en el status que le ha sido asignado.

Desde los diferentes espacios también ha transitado por diferentes devenires sociales relacionados con el concepto de ambiente, donde en primera instancia se circunscribió a un concepto relacionado casi exclusivamente a lo natural y lo ecológico, discurso acorde a los paradigmas teóricos de la modernidad y la ideología judeo cristiana, pues mantiene la supremacía del hombre sobre la naturaleza quien la observa como un sujeto aislado y no dependiente que tiene el poder de conservar, preservar y decidir sobre ella. En este contexto, la EA aporta elementos de sensibilización invitando a los individuos a realizar acciones tales como disponer la basura en lugares adecuados o disminuir el gasto de agua, comportamientos que no pasan por la reflexión del fenómeno complejo y profundo de la crisis ambiental ni de la transformación del ser como ente colectivo.

Esta visión, estuvo además ligada a la escuela, una institución anquilosada en el tiempo y en los esquemas de poder y orden social que por excelencia replican el sistema y que de manera ligera se le fue asignada la responsabilidad de “salvar el planeta” a través de la cátedra de educación ambiental – ligada al área de ciencias naturales – y la implementación de Proyectos Ambientales Escolares (PRAES).

La educación ambiental ha sido implementada y reglamentada desde el Estado, a través de sus instituciones ambientales y educativas. En el 2002, se publica la Política Nacional de Educación Ambiental y en el 2008 la Secretaría de Ambiente del Distrito consolida la Política Pública Distrital de Educación Ambiental (PPEA).

En este contexto, se considera la educación ambiental como “el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de su interdependencia con su entorno, con base en el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se pueden generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente”² y juega un papel importante en la gestión, así como lo señala la SDA, “la dramática crisis ambiental no va a ser resuelta desde el escenario de la educación ambiental, lo cual no significa que se deba prescindir y menospreciar el potencial transformador de estas prácticas.

² Ministerio de Ambiente, vivienda y desarrollo Territorial. Ministerio de Educación nacional Educación Ambiental: Política Nacional. 2002

Todo lo contrario, se hace necesario partir de éstas para alcanzar cambios sustanciales en los patrones culturales y en las agencias sociales de los diferentes sectores de la población.”³

Estas definiciones tomadas de los documentos oficiales de las entidades, nos hacen ver también los cambios que a través del tiempo han configurado las definiciones y prácticas de la EA en la ciudad. A partir de la formulación de la PPEA en el 2008, se incorpora como elemento emergente del discurso ambiental el concepto de territorio así como elementos fundamentales basados en ética ambiental, ciudadanía, el bien común y la participación. Además, de incorporar otros escenarios a la EA tales como las iniciativas de la comunidad, los medios de comunicación y la empresa privada, fortaleciendo los PROCEDAS (Proyecto Ciudadano de educación ambiental) y los PIGA (Plan institucional de gestión ambiental) planteados en la Política Nacional.

1.5 Educación ambiental, concepto de ambiente y representaciones sociales

Cada vez es más frecuente el uso de las representaciones sociales en el campo de la educación ambiental, ya que a partir del análisis de las RS se caracteriza la articulación del contexto social con la práctica de la educación ambiental. La mayoría de las investigaciones consultadas son dirigidas a la educación formal, en la que participan estudiantes y docentes (Ferreira, 2002; Flores, 2013; Flores, 2008, Pérez et al., 2013; Terrón, 2008), sin embargo no se indaga en las representaciones de la comunidad en general, se da por sentado que la imagen de los estudiantes se extrapola a la construcción social.

Emplear las representaciones sociales de ambiente puede ofrecer la posibilidad de comprender la articulación del contexto social con la práctica cotidiana de la educación ambiental (Flores, 2008).

3 Secretaria Distrital de Ambiente. Política Pública Distrital de Educación Ambiental. 2008

En este sentido Marcos Reigota parte del principio de que la educación ambiental debe ocurrir a partir de la identificación de las representaciones sociales de las personas involucradas en el proceso educativo, ya que la RS y la educación ambiental se centran en los sujetos y el actuar cotidiano (Reigota, 2004).

La actividad en educación ambiental se ve claramente influenciada por el concepto dominante de ambiente y por ende la RS de ambiente que se tenga, por ejemplo, si el concepto dominante de ambiente es “el ambiente como objeto”, siendo el ambiente percibido como el proveedor de recursos, muy posiblemente la educación que se implemente sea una tendiente a una concientización de la necesidad de reciclar o sembrar árboles para el mantenimiento de una sostenibilidad que no trasciende la visión económica y que demuestra la ruptura entre la naturaleza y el hombre (Eschenhagen, 2007).

Por otro lado si el concepto de ambiente es sistémico, las prácticas en educación ambiental, tienden a ser transversales e interdisciplinarias, buscan soluciones o alternativas que vinculen o trabajen en la relación ecosistema-sociedad, sin embargo Eschenhagen recalca que aún persiste la racionalidad económica dominante y la práctica en éste campo no permitiría superarla.

En la construcción de un discurso y formación de las RS la información recibida juega un papel importante (Dimensión de la información previamente descrita), en éste orden de ideas la escuela desempeña un papel determinante en la construcción colectiva de conceptos y posturas hacia lo ambiental, que pueden o no estar ligadas a la realidad o contexto del territorio.

Por lo anterior se asume que dentro del territorio, la comunidad, la escuela e instituciones presentes, son los principales artífices de los procesos de educación ambiental y la intención de los mismos está enmarcada en intereses que pueden ser consecuentes con la realidad del territorio y de alguna manera obedecen a las representaciones sociales de ambiente que cada actor ha elaborado en el marco de las quebradas presentes en su área de acción y que son eje de esta investigación.

Los procesos de educación ambiental, bajo la directriz de la política pública distrital de educación ambiental, exigen la construcción de una ética ambiental en la que la comunidad sea partícipe (Secretaría Distrital de Ambiente, 2007). Es por esto que en la presente investigación se abordan las representaciones sociales de ambiente usando tres diferentes herramientas metodológicas, encaminadas a encontrar la RS de ambiente características de la comunidad de interés.

2. Metodología

En la presente investigación se abordan los conceptos de ambiente de la comunidad educativa y los líderes comunitarios presentes a partir de las RS de ambiente, así como el análisis de los proyectos de educación ambiental escolar (PRAES) en el territorio, esto con el fin de tener una visión integral del concepto de ambiente a través de las RS de ambiente de cada uno de los actores presentes en el territorio y que participan o han participado en procesos de educación ambiental.

2.1 Reconocimiento del área de estudio

Para la definición del área de estudio y la identificación de las problemáticas, actores y ecosistemas presentes en la localidad se realizaron 5 salidas de campo en la que se recorrieron las quebradas y se realizó una identificación preliminar.

En las salidas se realizó una lista de chequeo que buscaba caracterizar cada uno de los cuerpos de agua, en ésta lista se tomaron datos de las coberturas naturales de las quebradas, el uso del suelo, los problemas ambientales identificados, los actores que se pudieran distinguir en el momento de la visita y algunas características físicas del cuerpo de agua (Anexo 4).

Durante las visitas se contó con el acompañamiento de funcionarios de la Secretaría Distrital de Ambiente, líderes comunitarios y funcionarios de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar. Igualmente se participó activamente en el proyecto “ecoguardianes de las quebradas de Ciudad Bolívar”, lo que aportó bastante conocimiento del territorio y facilitó el acceso a los actores influyentes en las dinámicas sociales y educativas de la localidad.

La información recopilada en campo, la participación y acompañamiento en procesos formativos se complementó con la revisión bibliográfica del área de estudio para recopilar en los resultados la descripción del área y las quebradas.

2.2 Recolección de información

Las representaciones sociales de ambiente son expresadas mediante el uso del lenguaje, por lo que su análisis se realiza a través de palabras clave o conceptos frecuentes empleados por los actores de la comunidad, gracias a ello es posible encontrar diferentes interpretaciones que permiten clasificar las RS (Flores, 2008). Como se destacó en la tabla 1-1 en las investigaciones de RS es común el uso del análisis del discurso, bien sea escrito u oral, la encuesta o la carta asociativa.

Así mismo en las representaciones sociales de medio ambiente, la relación con el entorno, su concepción, imaginario y percepción están dictadas por diferentes procesos inmersos en patrones culturales característicos de una comunidad que habita en un territorio determinado (Lezama 2004).

En este contexto, la presente investigación abordó tres sectores poblacionales que se constituyen en actores y agentes de la educación ambiental en el territorio:

1. *Líderes comunitarios*: como actores clave en el territorio son partícipes de múltiples procesos y dinámicas ambientales, además como voceros de la comunidad, tienen un discurso que puede ser traducido en acciones concretas.
2. *Instituciones educativas de índole formal*: en el área de estudio son numerosas las instituciones oficiales de educación básica primaria, secundaria y media, las cuales por directriz de la Política Nacional de Educación Ambiental, deben implementar como eje transversal los Proyectos Escolares de Educación Ambiental (PRAES), documentos en los que se plasman las acciones encaminadas a labores de educación ambiental.

3. *Entidades distritales*: en el territorio la participación de instituciones públicas diferentes a las escuelas es bastante fuerte, ya que llevan a cabo proyectos de educación ambiental y acciones directas en el territorio, encaminadas a cumplir los objetivos misionales de la administración de turno.

2.2.1 Entrevistas semi estructuradas

Realizadas a actores clave, tales como docentes encargados de dirigir los PRAE, líderes comunitarios en temas ambientales y funcionarios de entidades distritales encargadas de realizar labores de educación ambiental e intervenciones en las quebradas ubicadas en las cuencas de estudio. En la siguiente tabla se relacionan los actores y las entidades a las que pertenecen:

Tabla 2-1. Actores y entidades a las que pertenecen

Institución u organismo	Nombre
CPL (Consejo de planeación Local)	Willington Rocha
Secretaria Distrital de Ambiente (SDA). Jefe Oficina de participación	Miguel Ángel Julio
Líder Quebrada Trompeta	Gerardo Herrera
Líder Quebrada La Estrella	Humberto Oviedo
Líder Quebrada Limas- Huerta	Mariela Huerta
Comité vida Digna Ciudad Bolívar	Luis Tafurth
Asamblea Sur Ciudad Bolívar	Martha Mosquera

Tabla 2-4 (continuación) Actores y entidades a las que pertenecen

Ex funcionario Junta Administradora Local	German Godoy
Gestor ambiental SDA	Marco Arévalo
Líder quebrada Trompeta	Fabio Vargas
Docente encargado del PRAE	Maximiliano Alzate
Funcionaria subdirección educativa Jardín Botánico de Bogotá	Jenny Rosas
Funcionaria Casa de la juventud	Jessica Ochoa
Líder Comité Ambiental Local	Miguel Cardozo
Líder Juvenil Estrella	Alejandra Forero

Fuente: Elaboración propia

Con ésta herramienta se busca realizar un análisis del lenguaje oral, verificando términos frecuentes que definen al ambiente, problemáticas detectadas, actitudes frente a dichas problemáticas y el papel que desempeña la educación ambiental en la resolución de los mismos (Amigón & Gaudiano, 2009; Flores, 2008; Martínez, 2014)

La entrevista recopiló la información bajo tres categorías de análisis: el concepto dominante de ambiente, prospección de las quebradas y las acciones enmarcadas en la cotidianidad y en procesos de educación ambiental. Al ser una entrevista semiestructurada, se partió de un guión con siete preguntas abiertas encaminadas a conocer el discurso de los actores entrevistados, además se cuenta con preguntas secundarias las cuales buscan precisar las respuestas y conducir al entrevistado a dar su opinión y mostrar su posición frente a las categorías ya mencionadas (Anexo 1 entrevista). Con el análisis discursivo se busca identificar las representaciones sociales de los entrevistados a través del análisis de los conceptos que manifiestan, los imaginarios de lo que debería ser y las acciones concretas que reconocen y proponen frente a las problemáticas de la quebrada.

Lo anterior con la finalidad de caracterizar las dimensiones de las RS (Moscovici, 1979), a partir de la coherencia entre concepto, el imaginario (Campo de la representación) y las acciones realizadas por el individuo (Dimensión de la actitud).

2.2.2 Encuestas ambientales

La propuesta metodológica de la aplicación de las encuestas está basada en la construcción de las cinco representaciones sociales de ambiente definidas en el marco teórico. La materialización de las mismas se centra en la construcción de maquetas en plastilina con elementos que definen aspectos relevantes del territorio de estudio. Cada maqueta tiene la representación de la quebrada con diferentes tipos de intervenciones o elementos que las definen. Cabe aclarar que las maquetas son la construcción de las representaciones de las quebradas de la localidad identificadas gracias a la fase de campo y el conocimiento de la zona, complementadas con los elementos teóricos que definen cada representación social de ambiente según lo visto anteriormente. Ninguna de las maquetas tienen elementos que se consideren antiestéticos visualmente, es decir no se presenta el agua contaminada, los animales muertos y la gran cantidad de residuos sólidos que presentan actualmente, ya que incluir estos elementos haría que la elección se viera influenciada por éste tipo de aspectos.

Con esta herramienta se busca descubrir primeras impresiones, apelando a respuestas no elaboradas que no requieren la construcción discursiva, sino que toman las imágenes mentales que constituyen las representaciones sociales, buscando la caracterización de la dimensión de campo de representación (objetivación y anclaje) y las acciones en parte relacionadas con la dimensión de las actitudes sin hacer una determinación de juicios valorativos (actitudes buenas o malas).

Usando las maquetas se aplicaron 664 encuestas a estudiantes y comunidad en general y 77 a profesores de los colegios distritales cercanos a las quebradas.

- Características de las maquetas

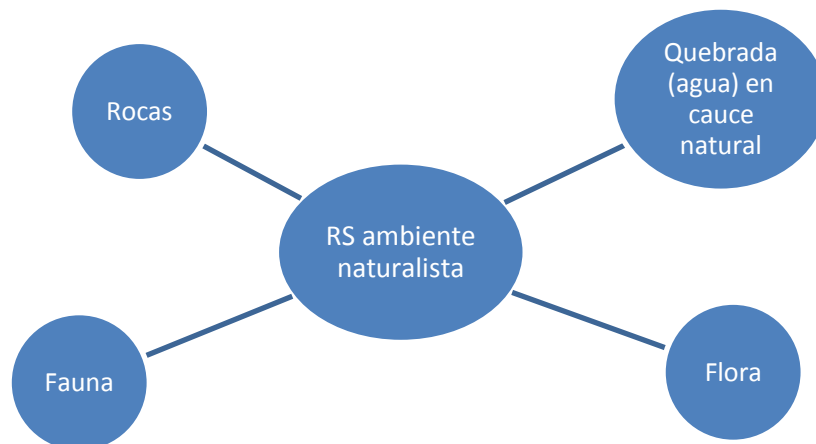
Maqueta RS de ambiente Naturalista:

Compuesta por elementos inherentes a la biodiversidad, excluyendo la figura humana y centrándose en la estética de la naturaleza, se incluye flora y fauna (Figura 2-1, Fotografía 2-1). Lo que enfatiza la separación entre el hombre y los ecosistemas, se resalta la falta de intervención y la preservación de la biodiversidad excluyendo al ser humano, no se contemplan procesos, históricos sociales o del modelo de desarrollo. (Flores, 2008). El concepto de ambiente expresado en esta maqueta es el de ambiente como objeto. En la localidad de Ciudad Bolívar, a pesar de la expansión urbana, en las zonas rurales de Quiba, Pasquilla y Mochuelo Alto aún existen quebradas poco intervenidas, en las que el agua y la biodiversidad se conservan moderadamente.

Fotografía 2-1. Maqueta representación social naturalista



Figura 2-1. Elementos que constituyen la representación naturalista.



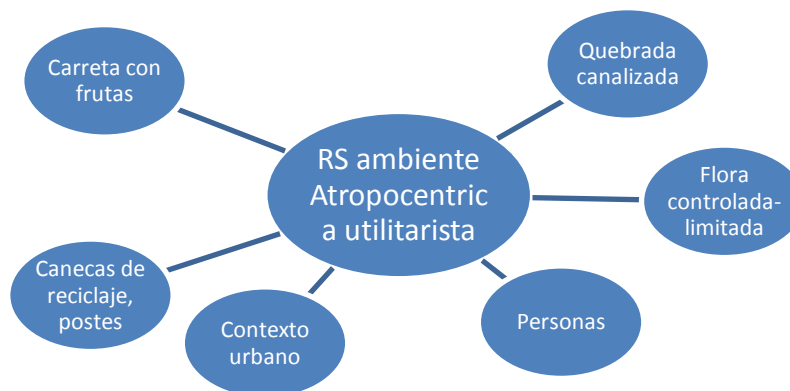
Maqueta RS ambiente antropocéntrica utilitarista:

Los elementos clave en ésta maqueta son el control y dominio de la naturaleza para el servicio del hombre. Se resaltan elementos como el cauce canalizado de la quebrada rodeada de una matriz con estética urbana, algunos elementos aislados pero claves en la definición de la RS como lo son, los arboles contenidos en espacio definido, plantas cultivadas para armonizar el paisaje, postes que representan el uso de la energía eléctrica, canecas para separación de residuos y una carreta de venta de frutas, que representa el producto para consumo, más no su origen (Fotografía 2-2, Figura 2-2). Los elementos dominantes se relacionan con las condiciones de vida de los seres humanos, con una dominancia de la visión occidental (Flores, 2008). Esté elemento es mucho más familiar en los paisajes de la localidad con la diferencia que no se exaltan los problemas ambientales de la quebrada.

Fotografía 2-2. Maqueta RS antropocéntrica Utilitarista.



Figura 2-2. Elementos que constituyen la representación social de ambiente Antropocéntrica utilitarista



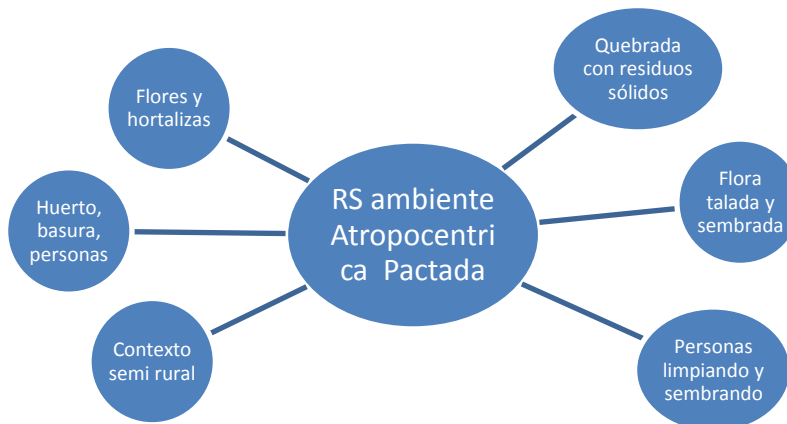
Maqueta RS ambiente antropocéntrica pactada

Para la construcción de la maqueta se tuvo en cuenta que en ésta RS se reconoce el daño que el hombre causa sobre la naturaleza y los efectos desfavorables de las actividades económicas y productivas (Flores, 2008). Para ello se incluye una quebrada con residuos sólidos de origen antrópico que están siendo recogidos por las personas, hay señales de deforestación, así como de reforestación, se incluyen elementos de necesidad humana, como lo son una casa y un huerto hecho con residuos, la maqueta refleja elementos un poco más entrópicos, manifestando una tensión entre la visión antrópica del ambiente y la conciencia de la necesidad de recuperar y cambiar prácticas (Fotografía 2-3, Figura 2-3). En la localidad existen espacios en los que hay un empoderamiento por iniciativas comunitarias en las que se implementan huertas urbanas usando escombros y ocupando un espacio, que sirve como elemento para ésta RS.

Fotografía 2-3 .Maqueta RS Antropocéntrica Pactada



Figura 2-3. Elementos que constituyen la representación social de ambiente Antropocéntrica pactada.



Maqueta RS ambiente antropocéntrica cultural

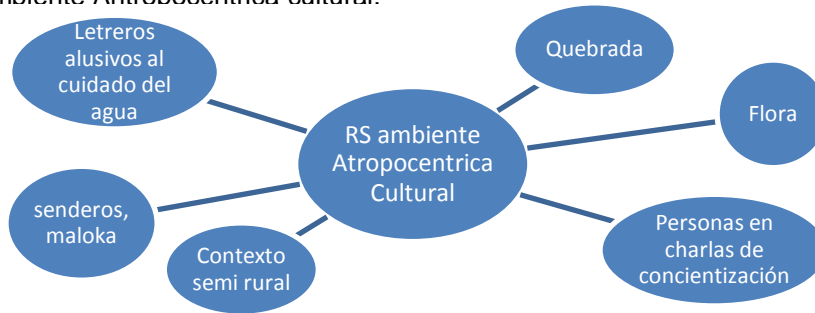
La maqueta se construyó incluyendo elementos que reflejan estéticamente, un relativo “equilibrio” entre la intervención antrópica y la naturaleza. Resalta construcciones de estilo ancestral (Maloka y senderos de piedra) que buscan reflejar el rescate de prácticas culturales diferentes a las occidentales (Fotografía 2-4, Figura 2-4). La maqueta trata de reflejar lo que sería un “aula ambiental”⁴ vinculando la educación ambiental como elemento de concientización y buscando un cambio de la relación hombre-naturaleza se piensa en el papel de la educación, la cultura y los valores (Flores, 2008). A pesar de que no hay un espacio en la que la quebrada sea así, si existen iniciativas que buscan hacer de las quebradas un sitio de esparcimiento y concientización.

Fotografía 2-4. Maqueta RS ambiente antropocéntrica cultural



⁴ Desde la Secretaría Distrital de Ambiente (SDA) las Aulas Ambientales se conciben como una estrategia de educación ambiental que busca fortalecer la apropiación social del territorio desde escenarios ambientales, a través de acciones pedagógicas que incidan en el mejoramiento de las relaciones entre los seres humanos y su entorno, desde una visión de ciudad. - See more at: <http://ambientebogota.gov.co/aulas-ambientales#sthash.FTUW8KtQ.dpuf>

Figura 2-4. Elementos que constituyen la representación social de ambiente Antropocéntrica cultural.



Maqueta RS de ambiente globalizante

La construcción de ésta maqueta, trata de reunir los elementos de una RS globalizante, teniendo en cuenta la visión sistémica del ambiente, por lo que se representa en forma redondeada. La escala de la maqueta es diferente ya que se incluyen elementos como la ciudad, las áreas rurales y los ecosistemas que los circundan, a pesar de no tener figuras humanas se da por sentado la relación de la intervención antrópica y se resalta la conexión de ésta con los demás elementos de la maqueta (Fotografía 2-5, Figura 2-5). En ésta representación no hay una muestra paisajística definida, por lo que se trata de reflejar la relación hombre naturaleza en transformación permanente por la dinámica ecosistémica como por el uso y organización social (Flores, 2008).

Fotografía 2-5. Maqueta RS de ambiente globalizante.

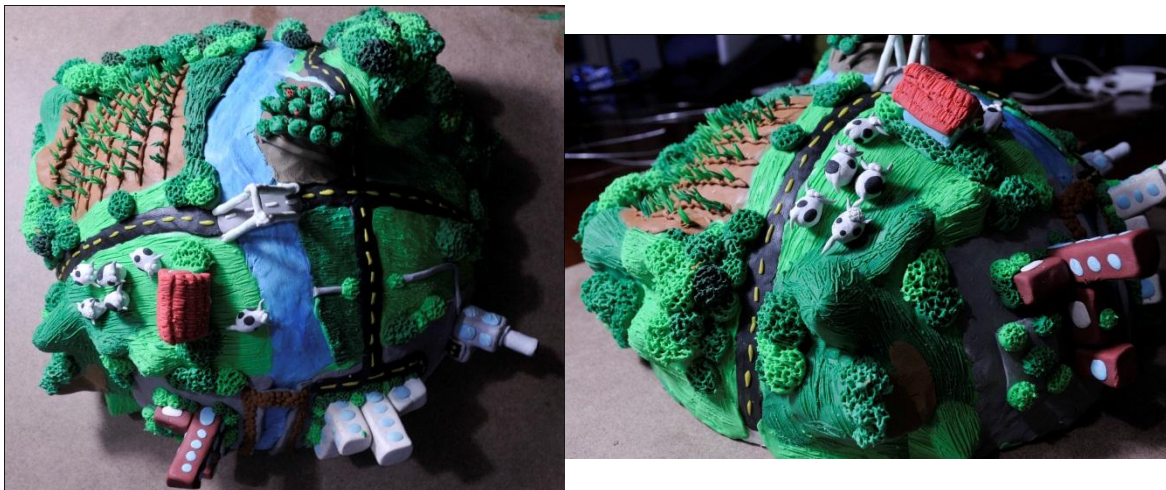


Figura 2-5 Elementos que constituyen la representación social de ambiente globalizante.

▪ Encuesta aplicada

La encuesta busca encontrar la inclinación hacia la predilección de una maqueta u otra, lo que pone de manifiesto la elección de una representación social de ambiente. Se implementaron tres categorías de análisis en la encuesta: el concepto de ambiente, la prospección de la quebrada, para lo cual se utilizaron las siguientes preguntas: ¿Cuál de las maquetas considera que representa mejor las quebradas que existen en Ciudad Bolívar? Y ¿Cómo le gustaría que fueran las quebradas de la localidad? Adicionalmente se indagó sobre las acciones que podrían implementarse para obtener una quebrada ideal, teniendo en cuenta que el actuar determina el tipo de RS y la postura frente al papel de la educación ambiental en la resolución de problemas ambientales (Anexo 2 encuestas).

Como se aprecia en el anexo 2 cada encuesta tiene 5 posibles respuestas, las cuales corresponden cada una a una representación social de ambiente, se realizó de ésta manera para determinar con más precisión la RS de los encuestados, cabe aclarar que en cada pregunta es posible contestar más de una opción, ya que a pesar de ser diferentes representaciones al integrar las respuestas se podría unificar en RS globalizantes o netamente antropocéntricas.

Las encuestas se realizan con el fin de complementar la información obtenida en los discursos de las entrevistas, se aclara que es una propuesta metodológica ya que en la información consultada no hay evidencia de uso de maquetas o representaciones ya

elaboradas dentro de un contexto conocido por el investigador, la utilidad o función de la misma está sujeta a la lectura de los resultados.

2.2.3 Análisis de Proyectos escolares de educación ambiental

Se analizaron los PRAES de diez instituciones presentes en áreas aledañas a las quebradas buscando la frecuencia del uso de palabras referentes a conceptos ambientales, así mismo se tuvieron en cuenta las actividades pedagógicas usadas, ya que éstas se pueden ubicar en las corrientes de educación ambiental propuestas por Lucie Sauvé (2004) y por ende se puede definir la RS de ambiente a la que más se aproxima.

2.3 Análisis de la información

2.3.1 Entrevistas

Para el tratamiento de la información se toma como referencia tres unidades de análisis, con el fin de caracterizar cada una dentro de las diferentes RS de ambiente y por lo tanto conocer el concepto dominante de ambiente, dichas unidades son:

1. **El concepto de ambiente:** definido por cada uno de los actores entrevistados, analizado desde el discurso y acciones que cada uno realiza, ha realizado o realizar a para recuperar las quebradas.
2. **Proyección de las quebradas:** entendida con la manera en que los entrevistados idealizan las quebradas.
3. **Acciones:** evaluada desde las actitudes, intenciones o acciones proyectadas desde la educación ambiental, así como la importancia de la misma para la solución de los problemas ambientales que se presentan en las quebradas.

Las entrevistas se sistematizaron registrando la terminología usada y el software Atlas TI, cada respuesta y las citas hechas por cada actor se ubicaron en las categorías de análisis, para posteriormente categorizarlas según la Tabla 1-4. Posteriormente se calcularon las frecuencias de cada RS de ambiente con el fin de encontrar cuál es la más usada y a que términos o palabras responde. En esta parte resalto que el análisis del discurso para las diferentes categorías no se realizó únicamente con el software, sino que también se caracterizó el contexto completo de las respuestas.

2.3.2 Encuestas

Las encuestas se aplicaron tomando como punto estratégico los colegios ubicados en el área de influencia de las quebradas de estudio, ya que congrega un gran número de ciudadanos (estudiantes, docentes y padres). La población estimada de estudiantes y padres se puede ver en la Tabla 2-2.

Tabla 2-2. Número de docentes y estudiantes en los colegios priorizados por cercanía a las quebradas.

Quebrada	Colegios	Docentes	Estudiantes
Quebrada limas	Nicolás Gómez Dávila IED	105	2634
	Colegio San Francisco IED	140	3692
	Colegio Arborizadora baja	94	2639
	Acacia II	115	2738
	Colegio Rafael Uribe Uribe IED	146	3661
	Villa Mar (Villa Gloria)	44	905
	José María Vargas Vila	118	2803
	Paraíso Mirador IED	83	2451
	IED Rodrigo Lara Bonilla	139	4393
La Trompeta	Colegio Antonio García IED	90	2568
	Sotavento	37	963
	Republica de Canadá	31	845
	Buenos Aires	65	1948
Estrella	Colegio Antonio García IED*		
	Sotavento*		
Total		1207	32240

Fuente: Elaboración propia datos SED.* Colegios cercanos a dos quebradas

Dado el elevado número de estudiantes y docentes se estableció una muestra cercana al 5% para docentes (77 docentes) y 3% para estudiantes y comunidad en general e integrantes de la Comisión Ambiental Local de Ciudad Bolívar (664 encuestados).

Las encuestas recopiladas se sistematizaron y se procedió a calcular la frecuencia de las opciones escogidas por los encuestados, con el fin de estimar si existe una tendencia o patrón en la selección de las maquetas de representaciones. Adicionalmente se agruparon en las siguientes unidades de análisis teniendo en cuenta el diseño de la encuesta:

1. Cómo se representan las quebradas actualmente (Contexto del encuestado).
2. Como les gustaría que fueran (Proyección de las quebradas)
3. Que harían para tener una quebrada ideal (Acciones)
4. Acciones desde la educación ambiental, indagada solamente a los docentes.

En la metodología empleada no se indaga directamente sobre el concepto de ambiente, sin embargo al consultar sobre ¿cómo le gustaría que fueran las quebradas?, la maqueta o maquetas de la RS de ambiente seleccionada corresponde a un concepto dominante, ya que como se explicó anteriormente en la construcción de la tabla 1-2 cada RS de ambiente obedece a una concepción dominante de ambiente.

2.3.3 Análisis de PRAES

Primero se revisó si los PRAES consultados tienen implícito el tema de las quebradas, posteriormente con el uso del software ATLAS TI 7.0 se estimó la frecuencia de las palabras o conceptos más usados en la parte teórica (marco teórico) de los proyectos evaluados, posteriormente las palabras se agruparon en cada representación social (5 categorías), luego en el software se crearon los códigos (uno por cada RS de ambiente) y se realizó la búsqueda automática de las citas que hicieran referencia a cada categoría establecida (Anexo 3 códigos usados). Una vez definidas las citas se calculó la frecuencia de las mismas en cada documento analizado.

Posteriormente se verificó que las citas efectivamente hicieran referencia a una oración que tuviera implícita una representación social de ambiente, ya que esto permite descartar o recategorizar las citas. Este agrupamiento permite reconocer en la construcción teórica el concepto dominante de ambiente con el que se aborda el proyecto.

Adicionalmente se evaluaron, las estrategias pedagógicas implementadas, lo que permitió clasificarlas en las corrientes de educación ambiental y por ende en las RS de ambiente y su concepto dominante desde la dimensión de actitudes.

En esta aplicación metodológica las unidades de análisis se enfocan en el concepto de ambiente, evaluado por las RS encontradas en la construcción teórica y en las acciones, analizadas desde las estrategias pedagógicas implementadas que se categorizan en las corrientes propuestas por Sauvé 2004.

Teniendo en cuenta lo expuesto en el marco teórico y que hace referencia a la relación entre corrientes de educación ambiental, el concepto de ambiente y las RS de ambiente (Tabla 1-2), podemos decir que cada una de las herramientas metodológicas empleadas en la presente investigación se abordan desde un componente diferente, pero que se relaciona en la misma tabla, es decir:

1. Entrevistas: buscan indagar sobre el concepto de ambiente directamente, complementado con la información recibida sobre las actitudes y experiencias del entrevistado, gracias a la dicha información se puede encontrar la RS de ambiente de cada actor en la dimensión de las representaciones, actitudes e información.
2. Encuestas: en ésta herramienta se parte de las RS de ambiente ya construidas y contextualizadas, en ellas está inmerso el concepto de ambiente, las preguntas van orientadas a la selección que hagan las personas sobre la RS de ambiente que vaya acorde con el contexto en el que habitan, la prospección sobre las quebradas y las acciones que implementar an. En esta herramienta a partir de las

RS de ambiente se llega al concepto dominante de ambiente, contrario a la anterior metodología.

3. Análisis PRAES: Indaga directamente sobre la construcción escrita del concepto de ambiente, por ende a su RS, adicionalmente se evalúan las acciones de educación ambiental implementadas, mirando sus enfoques y caracterizándolas dentro de una corriente de educación ambiental, la cual se relaciona directamente con las RS y el concepto de ambiente.

Los resultados obtenidos con las tres herramientas metodológicas no se analizaron independientemente, ya que todos hacen parte de información recopilada de una misma localidad y enfocada a la problemática de las quebradas. Los tres resultados permitieron establecer si hay o no congruencia entre las diferentes RS de ambiente de los actores, el concepto de ambiente, los procesos de educación ambiental y la realidad ecosistémica de las quebradas.

3.Resultados

La aplicación de las tres herramientas metodológicas da un panorama de las representaciones sociales que manejan los líderes y funcionarios de la entidades, las de los estudiantes y la comunidad en general y por último el abordaje pedagógico y didáctico que utilizan los PRAES, lo que los ubica en una corriente de educación ambiental (Sauvé, 2004) y por ende en una representación social de ambiente (Tabla 1-4).

En este capítulo se presentan los resultados de las tres herramientas metodológicas empleadas, enfatizando en las RS de ambiente identificadas con cada una de ellas.

3.1 Contexto geográfico y social de las quebradas limas, trompeta y estrella

El siguiente contexto es producto del reconocimiento en campo, complementado con la revisión bibliográfica sobre la localidad de Ciudad Bolívar, más exactamente enfocado en las quebradas Limas, La Trompeta y Estrella.

3.1.1 Sitio de estudio

La localidad de Ciudad Bolívar está ubicada en el sur occidente de Bogotá, pertenece a la cuenca del río Tunjuelo y cuenta con un recurso hídrico importante formado por 80 quebradas y el embalse la regadera. Se desarrollan diferentes usos del suelo: comercial, industrial y residencial en la parte urbana y en su área rural es de uso agrícola y de conservación (UT RESTAURAR, 2003b).

La superficie total de Ciudad Bolívar es de 13.000,3 hectáreas (ha), de estas 3.329,8 ha corresponden a suelo urbano, otras 152,1 ha conforman suelo de expansión urbana y las restantes 9.608,4 ha constituyen suelo rural (SDP, 2011)

3.1.2 Quebrada Limas

La quebrada Limas es uno de los principales ecosistemas loticos que atraviesan ciudad Bolívar, siendo el de mayor tamaño y caudal que se encuentra en la localidad. Debido a su significativo tamaño y a la geografía característica del territorio, se han concentrado múltiples actores y problemáticas ambientales así como inversiones por parte de las entidades del distrito que buscan mitigarlas o darles solución.

- Características físico- bióticas

Nace en la Zona Rural de ciudad Bolívar, más exactamente en Quiba Alto (Serranía de Quiba) a 3500 msnm, recorre la localidad en sentido suroccidente- nororiente. Tiene una extensión de alrededor de 10.5 Km hasta encontrarse con el Río Tunjuelo, en su recorrido recibe varios afluentes como las quebradas Quiba, Chorro colorado, Brazo Derecho, Honda y Trompetica. A lo largo del año permanece con un nivel de caudal moderado, con una pendiente media del 5%, en su parte baja presenta sedimentación y en las crecientes tiende a cambiar de curso (UT RESTAURAR, 2003a) (UN-HABITAT & IDEA, 2009).

Es una microcuenca que presenta inundaciones periódicas en la zona urbana y en su recorrido existen varias explotaciones de canteras que le aportan sedimentos al agua, colmatando el cauce y creando las condiciones para el desborde. Su régimen de lluvias es bimodal y se encuentra ubicada en el cinturón subxerofítico de la sabana (entre 600 y 700 mm de precipitación anual), donde se observan áreas de pastizales ralos en la cuenca media y alta con algunos parches de vegetación. En la cuenca baja la arborización es escasa y se observan especies como el aliso (*Alnus sp.*), chilco (*Baccharis macrantha*), eucalipto (*Eucalyptus globulus*), sauce (*Salix humboldtiana*), holly (*Cotoneaster pannosus*), urapán (*Fraxinus chinensis*) y salvio (*Cordia lanata*) entre otros. Especies propias de este medio se encuentran esparcidas o formando pequeños relictos con especies como *Agave sp*, fique (*Furcraea sp*, *Agave sp*), cactus (*Opuntia sp*), hayuelo (*Dodonaea viscosa*) , gurrubo (*Lycianthes lycioides*), y duraznillo (*Abatia parviflora*) (JARDÍN BOTANICO DE BOGOTÁ JOSÉ CELESTINO MUTIS, 2008).

A lo largo de su cauce se asientan los barrios Villa Candelaria, Arborizadora Alta, San Francisco, Cerro Colorado, El Mirador, Juan Pablo II, Villa Gloria, Villas El Diamante, San Rafael, Bella Flor Sur, Nueva Esperanza, Los Alpes Sur, Bella Flor, La Torre, Bella Flor Sur Rural, Cordillera del Sur y dos veredas en la zona rural (Quiba Alta y Baja), con una población aproximada de 50000 habitantes, pertenecientes a los estratos socioeconómicos 0, 1 y 2. Presenta procesos de asentamientos informales, que se han ido legalizando y reubicando en los últimos 4 años (SDA, 2013).

- Actores Sociales e institucionales

En la microcuenca de la quebrada limas se han identificado actores sociales que cumplen un papel importante en la toma de decisiones que intervienen directamente en los conflictos ambientales que presenta. Algunos de los actores identificados son:

Tabla 3-1. Actores sociales e institucionales quebrada Limas

Actor	Descripción
Familias Campesinas	Localizadas en el área rural en las veredas de Quiba Alta y Quiba Baja. Productores de papa y alverja. Realizan actividades de ganadería y pastoreo. Interactúan económicamente en actividades urbanas.
Familias Urbanas	La cuenca media y baja tiene diversidad de actores urbanos, principalmente en desarrollos de vivienda progresivos. Los estratos 1 y 2 predominan en la matriz urbana.
Juntas de acción comunal	La cuenca media y baja tiene diversidad de actores urbanos. Cada uno de los 31 barrios y las 2 veredas de la microcuenca cuentan con una Junta de Acción Comunal, organismo social que representa a la comunidad.
Instituciones educativas urbanas y rurales- públicas y privadas	Dinamizadores del desarrollo en el territorio y actores fundamentales en las tomas de decisiones y proyectos ambientales escolares PRAES
Comité Quebrada Limas y Mesa Ambiental Q. Limas	Procesos sociales que involucran a diferentes líderes, barrios y organizaciones de base, procurando el desarrollo local, la gestión ambiental y la incidencia en la toma de decisiones sobre el territorio.

Actor	Descripción
Acueducto Comunitario de Quiba - Asoquiba	Organización rural que agrupa a los diferentes usuarios campesinos y suburbanos. Promueve la conservación de las fuentes hídrica y la gestión de proyectos de restauración ecológica.
Mineros	Agrupa a las más de 20 canteras de la microcuenca, está compuesto tanto por pequeños productores como por multinacionales de la industria de extracción.
Entidades del Estado	Las entidades locales, distritales, regionales y nacionales inciden en la dinámica territorial. Se evidencia la ausencia de coordinación de políticas y acciones enfocadas a los sectores más vulnerables.
Organizaciones de mujeres y jóvenes	Grupos poblacionales como los jóvenes o las redes de mujeres consolidan propuestas alternativas en torno a iniciativas sociales, culturales, políticas y productivas.

Fuente: Modificado de (Ramírez, 2009)

Por parte de las instituciones educativas se tiene un registro de 37 colegios, de los cuales 18 son de carácter privado y 19 son oficiales, administradas directamente por la Secretaría de Educación Distrital, adicionalmente cerca a la parte baja de la quebrada Limas se encuentra la sede tecnológica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, más exactamente ubicada en el barrio Candelaria La Nueva (Ramírez, 2009).

- Problemas ambientales

Esta microcuenca es estratégica en función de su ubicación en la transición urbano–rural. La modificación del cauce de esta quebrada, debido a la expansión urbana con depósitos de escombros, ha originado efectos como el aumento en la energía del caudal y su capacidad de arrastre, lo que se manifiesta en el incremento del socavamiento de sus márgenes, las cuales se han convertido en lugares para el depósito de basuras, aguas domésticas y escombros al cauce de la quebrada, originando taponamiento en sitios críticos (UN-HABITAT & IDEA, 2009).

En la parte alta de la quebrada el nacimiento es utilizado como fuente de abastecimiento para los habitantes de las veredas de Quiba Alto y bajo. Los principales problemas que

aquejan a la quebrada en esta zona son la deforestación, la ocupación ilegal y la pérdida de capacidad de absorción del suelo, debido a la expansión de la frontera agrícola y el uso de agroquímicos. Por otro lado las familias campesinas tienen problemas de abastecimiento del recurso hídrico en las épocas secas (diciembre-febrero), ya que no cuentan con el sistema de acueducto y alcantarillado de Bogotá y utilizan los nacimientos para el acueducto veredal y los riegos en los cultivos. Adicionalmente las familias se ven amenazadas por la constante expansión urbana, la cultura citadina y la absorbente dinámica económica de la ciudad (UT RESTAURAR, 2003b).

En la parte media se localizan canteras que han sido explotadas de manera rudimentaria para extraer materiales de construcción desde hace varias décadas, lo que ha aumentado la concentración de sólidos suspendidos transportados por la quebrada, a esto se suma el vertimiento de aguas residuales domésticas, la disposición inadecuada de residuos sólidos y escombros que han modificado considerablemente los patrones hidrológicos de la quebrada, manteniendo un cauce alimentado todo el año de aguas servidas que aumenta considerablemente en las épocas de lluvia, todo lo anterior ha favorecido el incremento de la erosión y socavamiento del lecho, agudizando los fenómenos de desborde e inundaciones aguas abajo (UT RESTAURAR, 2003a)

La población asentada en la zona media de la cuenca, en su totalidad urbana, ha tenido una relación conflictiva con la quebrada ya que por tratarse de un área escarpada y rodeada de canteras tienen un gran riesgo de sufrir fenómenos de remoción en masa, así mismo los malos olores, el incremento de plagas y enfermedades han configurado que en el imaginario de los habitantes la quebrada sea vista como un caño. Sumado a esto la constante circulación de población flotante no permite que exista una apropiación adecuada del territorio, siendo mucho más conscientes los habitantes que llevan más de 10 años conviviendo con el ecosistema, quienes tratan de rescatar y promover el sentido estético que puede llegar a tener el cuerpo de agua, siendo estas personas las que promueven iniciativas como la revegetalización y la apropiación de espacios para el establecimiento de huertas y/o lugares libres de residuos sólidos (UN-HABITAT & IDEA, 2009).

En la quebrada Limas se han realizado múltiples acciones que buscan la recuperación y mitigación de los problemas ambientales que ha venido presentando, en noviembre de 2004 bajo el Decreto N° 383, se declaró la situación de emergencia en varios sectores de la localidad, incluyendo el plan de contingencia para Ciudad Bolívar- Quebrada Limas. Desde entonces se han venido desarrollando programas de recuperación ambiental de rondas y zonas de canteras. (DAPD, 2004)

En estos procesos se ha tratado de vincular a la comunidad asentada alrededor de la Quebrada Limas, quienes vienen adelantando desde hace varios años acciones colectivas con el fin de mejorar su calidad de vida, de esta manera se han reconocido los problemas ambientales buscando la coordinación y los recursos que ofrecen las entidades estatales.

Dentro de los proyectos desarrollados están las obras hidráulicas, que buscan mitigar las inundaciones y controlar el cauce de la quebrada, obras sociales, con las que se busca integrar a la comunidad y brindar apoyo a las personas que tienen que ser reubicadas, así como la articulación con entidades distritales para sensibilizar y educar a la comunidad promoviendo la implementación de PRAES y PROCEDAS acordes con la realidad y que integren a la quebrada.

3.1.3 Quebrada la trompeta

Nace en las laderas de los cerros surorientales de Bogotá, en una cota de 2800 msnm en el alto de Los Ajos. Se encuentra delimitada al oriente por el cerro Doña Juana, al sur por la línea divisoria de aguas de la quebrada Mochuelo y al occidente con la quebrada Limas, su cuenca es de 515 has y abarca una longitud de 3,73 km, a lo largo de la cual desciende 488 metros con una pendiente superior al 13%, que permite clasificar la cuenca como muy pendiente o escarpada (UT RESTAURAR, 2003a).

La quebrada Trompeta tiene como afluentes principales las Quebradas Quiba, Peña colorada, El Infierno y El Diablo, discurre por los barrios Naciones Unidas, El Minuto de María, Arabia, Quiba Urbano I, Quiba Urbano, Acapulco, Divino niño, Casa de Teja y Los

Duques. Cerca de su nacimiento presenta vegetación característica de sabana montana subxerofítica, se observan áreas de pastizales ralos en la cuenca media y alta con algunos parches de vegetación, en la cuenca baja la arborización es escasa y se observan especies como el aliso, chilco, eucalipto, sauce, holly, urapán y salvio entre otros. Especies propias de este medio se encuentran esparcidas o formando pequeños relictos con especies como agave sp, fique, cactus, hayuelo, gurrubo, chilco y duraznillo. (UN-HABITAT & IDEA, 2009)

- Identificación de Actores

Tabla 3-2. Actores sociales e institucionales quebrada La Trompeta

Actor	Descripción
Familias semirurales	Localizadas en la transición urbano-rural, en su mayoría son habitantes que dependen enteramente de las dinámicas de la ciudad y no desempeñan labores campesinas
Familias Urbanas	La micro cuenca media y baja tiene diversidad de actores urbanos, principalmente en desarrollos de vivienda progresivos. Los estratos 1 y 2 predominan en la matriz urbana, así como habitantes que ocupan los lugares más próximos a la ronda de la quebrada.
Juntas de acción comunal	En su totalidad los barrios adyacentes a la quebrada cuentan con JAC, presididas por líderes comunitarios.
Instituciones educativas urbanas y rurales- públicas y privadas	Dinamizadores del desarrollo en el territorio y actores fundamentales en las tomas de decisiones y proyectos ambientales escolares PRAES
Comité Quebrada Trompeta y Mesa Ambiental Q. Trompeta	Procesos sociales que involucran a diferentes líderes, barrios y organizaciones de base, procurando el desarrollo local, la gestión ambiental y la incidencia en la toma de decisiones sobre el territorio.
Ladrilleras	Asentadas desde hace más de 20 años, fueron los promotores de la urbanización de la localidad, juegan un papel fundamental en las dinámicas económicas y sociales, además son responsables del vertimiento de residuos a la quebrada.

Tabla 3-2. (Continuación)

Actor	Descripción
Mineros- Parque Minero Industrial	Grandes mineros como CEMEX Y HOLCIM y pequeñas canteras en las que se extraen materiales para la fabricación de ladrillos entre otros materiales de construcción.
Entidades del Estado	Las entidades locales, distritales, regionales y nacionales inciden en la dinámica territorial. Se evidencia la ausencia de coordinación de políticas y acciones enfocadas a los sectores más vulnerables.
Organizaciones de mujeres y jóvenes	Grupos poblacionales como los jóvenes o las redes de mujeres consolidan propuestas alternativas en torno a iniciativas sociales, culturales, políticas y productivas.

Fuente: Elaboración propia y (UN-HABITAT & IDEA, 2009)(Ramírez, 2009).

- Problemas ambientales

En la parte alta cuenta con una buena cobertura vegetal y suelos profundos que permiten un buen drenaje; pero a medida que va descendiendo se hace objeto de un descontrolado desarrollo urbanístico que la convierte en un colector abierto de aguas negras, especialmente en el punto donde se encuentra con la quebrada Quiba. La parte baja se encuentra canalizada pero igualmente convertida en una alcantarilla de aguas residuales y lluvias. Las quebradas Peña Colorada y El Infierno, que vierten sus aguas en la quebrada Limas, la fortalecen en su recorrido pero también son víctimas de usos indiscriminados, dejándolas en condiciones similares de contaminación ambiental.

La explotación minera ha ocasionado la modificación del cauce original de la quebrada y se la ha convertido en una quebrada canalizada. La quebrada conserva en muchos tramos su estructura sin intervención o canalización. La cuenca es susceptible a inundaciones especialmente en su parte baja, dada la concentración de flujo en dicho sector. Esto quiere decir, que el cauce principal, presenta características de un cauce torrencial, con altas tendencias a concentrar flujo de agua (SDA, 2013).

La parte baja de esta quebrada ha sido intervenida para permitir la explotación minera para material de construcción (Gravas). La contaminación de las aguas de esta quebrada por vertimiento de aguas negras a la corriente, generado por viviendas aledañas al cauce que no disponen de una red de alcantarillado adecuada, ha causado deterioro creciente en la calidad del recurso hídrico (SDA, 2013).

Desde el barrio San Joaquín hasta la Avenida Boyacá presenta vertimientos de aguas domésticas, presencia de residuos sólidos domésticos y generados por vehículos de tracción animal, invasión de ronda y acumulación de material sedimentable por acción de la actividad de extracción minera (Equipo Local Transectorial para la GSI., 2011).

Por otro lado la disposición de escombros por parte de los llamados “zorreros” ha contribuido al deterioro de la ronda, sumado a esto la quebrada se ha convertido en un foco de inseguridad para los habitantes de la zona, no sólo por el riesgo de inundación y los pasos improvisados construidos por los lugareños, sino por convertirse en refugio para las personas que consumen sustancias psicoactivas.

Varios líderes comunitarios se han organizado junto con entidades distritales para realizar jornadas de limpieza, sensibilizaciones y recuperación de rondas. Dentro de las actividades realizadas se ha institucionalizado el Carnaval de la Quebrada La Trompeta como la propuesta para incentivar en los habitantes el sentido de apropiación por su territorio, así como sensibilizarlos sobre los problemas ambientales.

3.1.4 Zanjón de la Estrella

La Quebrada Zanjón de la Estrella nace aproximadamente a los 2.717 msnm y se encuentra en el barrio Los Alpes. Su parte alta se caracteriza por la presencia de zonas urbanizadas de estratos 1 y 2, Y zonas de rellenos con pendientes altas y medias generadas por la disposición de materiales provenientes de la construcción, con alto grado de inestabilidad. Actualmente se están desarrollando obras civiles compuestas principalmente por gaviones, para controlar los procesos de erosión lateral y estabilizar de las márgenes de la microcuenca (CORPOWAIIRA, 2006).

Los barrios ubicados en el área de influencia de la quebrada Zanjón de la Estrella son Naciones Unidas, Juan Pablo, Quiba, Lucero del Sur, Estrella del Sur, Sotavento y Villa Gloria, Vista hermosa, Tierra Linda, Quintas del Sur, Juan Bosco Obrero, el Tesoro, la Belleza.

La quebrada es poco caudalosa al punto de que en época seca carece de caudal, viéndose alimentado por afluentes externos o aguas residuales en la parte alta. La cobertura vegetal es muy escasa reduciéndose a algunos pastizales y arbustos ocasionales.

- Identificación de Actores

El Zanjón de la estrella es una quebrada Urbana casi en su totalidad, por lo que sus actores se limitan a los que interactúan en el ámbito urbano, careciendo de comunidades rurales.

Tabla 3-3. Actores sociales e institucionales quebrada La Estrella

Actor	Descripción
Instituciones educativas públicas y privadas	Dinamizadores del desarrollo en el territorio y actores fundamentales en las tomas de decisiones y proyectos ambientales escolares PRAES- Juan Bosco Obrero, ICBF.
Familias Urbanas	La micro cuenca media y baja tiene diversidad de actores urbanos, principalmente en desarrollos de vivienda progresivos. Los estratos 1 y 2 predominan en la matriz urbana, así como habitantes que ocupan los lugares más próximos a la ronda de la quebrada.

Tabla 3-3. (Continuación)

Actor	Descripción
Juntas de acción comunal	En su totalidad los barrios adyacentes a la quebrada cuentan con JAC, presididas por líderes comunitarios.
Entidades del Estado	Las entidades locales, distritales, regionales y nacionales inciden en la dinámica territorial. Se evidencia la ausencia de coordinación de políticas y acciones enfocadas a los sectores más vulnerables.
Organizaciones de mujeres y jóvenes	Grupos poblacionales como los jóvenes o las redes de mujeres consolidan propuestas alternativas en torno a iniciativas sociales, culturales, políticas y productivas.

Fuente: Elaboración propia y (UN-HABITAT & IDEA, 2009)(Ramírez, 2009)

- Problemas ambientales

El Zanjón de La Estrella es una quebrada que enfrenta problemas asociados con la contaminación urbana, desechos orgánicos sólidos y aguas residuales. Por lo escarpado del terreno se presenta un alto grado de riesgo de deslizamientos y taponamientos en la zona más baja (barrio Quintas del Sur). La quebrada está siendo fuertemente intervenida con obras civiles que buscan mitigar el riesgo de remoción en masa. En el tramo más bajo esta canalizada en su totalidad siendo el caudal visible únicamente el que se encuentra en la parte alta.

3.1.5 Procesos de educación ambiental comunitarios identificados

En el reconocimiento en campo junto con la participación directa en proyectos de educación ambiental y sumado a las entrevistas realizadas se lograron identificar algunos procesos de educación ambiental que se listan a continuación en la Tabla 3-4

Tabla 3-4. Procesos de educación ambiental identificados en el periodo 2012- 2016

Entidad	Proceso	Actores que participan (Entrevistados)
Alcaldía Local/ UNAL	Ecoguardianes de las quebradas	Jessica Ochoa, Miguel Cardozo, Luis Tafur, Humberto Oviedo, Gerardo Herrera
SDA	Articulación CAL, proyectos de sensibilización en los cuerpos de agua, Iniciativas de formación de líderes ambientales-Aulas Ambientales- EA-Territorial, Arte y visibilizarían del territorio	Marco Arevalo, Miguel Angel Julio, Fabio Vargas, Willintong Rocha
Jardín Botánico	Apoyo a PRAES- Renaturalización	Yenny Rosas
Iniciativas independientes/privadas	Recuperación del humedal "La Libélula"	Jessica Ochoa, Alejandra Forero
Iniciativas independientes/privadas	Huerta para la sensibilización y apropiación del territorio	Mariela
SED/SDA	Apoyo a PRAES- programa de Basura Cero	Maximiliano Alzate
Iniciativa comunitaria y SDA	Festival de la quebrada La Trompeta	Gerardo Herrera, Fabio Vargas, Marco Arevalo

Fuente: Elaboración propia

Como se aprecia en la anterior tabla en la zona de estudio se identificaron iniciativas impulsadas por instituciones distritales como la Secretaria de Ambiente (SDA), la Secretaría de Educación del Distrito (SED), El Jardín Botánico de Bogotá y la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, adicionalmente se encontraron iniciativas independientes que surgen de la vivencia y cotidianidad de las personas que habitan cerca a las quebradas, como es el caso de la señora Mariela quién al residir cerca a la rivera de la quebrada Limas, tomó como medida, recuperar el espacio e implementar una huerta, utilizando para su delimitación los escombros que antes ocupaban el lugar. Ésta iniciativa sirvió como ejemplo y se ha replicado entre los vecinos, siendo un ejemplo que sirve como aula de formación y sensibilización frente a nuestra relación con los ecosistemas.

3.2 Entrevistas

Partiendo de las tres unidades de análisis (Concepto de ambiente, proyección de las quebradas y acciones), las respuestas se analizaron enfatizando en los términos más usados, los conceptos o acciones planteados a lo largo de la entrevista, y las propuestas que cada actor sugiere. El lenguaje usado, permitió encontrar la RS de ambiente que cada actor tiene frente a las tres unidades de análisis.

3.2.1 Concepto de ambiente

La indagación sobre lo que cada actor entiende o concibe del ambiente arrojó el uso de términos frecuentes característicos de una representación social globalizante (ambiente como sistema) en mayor medida, seguido de la representación social de ambiente naturalista (ambiente como objeto). La mayor parte de los actores que acuñan términos u oraciones referentes a las representaciones sociales globalizantes han tenido formación académica y pertenecen a entidades distritales. Por otro lado las representaciones sociales naturalistas son usadas en su mayoría por líderes comunitarios. Cabe anotar que entender el ambiente como un escenario complejo requiere de una visión que va más allá de lo paisajístico y ecosistémico, buscando integrar la cultura y la naturaleza, por lo tanto el que los funcionarios en su discurso incorporen esta visión y los líderes en su mayoría mantengan a la naturaleza y el hombre separados es contrastante y de alguna manera puede reflejar los problemas en el momento del dialogo y la construcción colectiva entre entidades y comunidad.

Las palabras o definiciones usadas por los entrevistados se muestran en la Tabla 3-5.

Tabla 3-5. Términos más frecuentes usados por los entrevistados al referirse al ambiente

Nombre	Concepto de ambiente	RS de ambiente
CPL (Consejo de planeación Local)	“Dimensión en la que confluyen lo económico, lo político y lo cultural, relación ser humano, cultura y lo natural, sistémico y holístico- lo que nos permite subsistir”	Globalizante/Antrp. pactada
Secretaria Distrital de Ambiente (SDA). Jefe Oficina de participación	“El ambiente es la TENSION naturaleza-cultura”, incorpora el saber tradicional	Globalizante
Líder Quebrada Trompeta	Aire, agua, naturaleza, arboles, zonas pasivas, fauna, aves.	Naturalista
Líder Quebrada La Estrella	Fuentes hídricas, fauna, flora, mama pacha, recursos naturales	Naturalista
Líder Quebrada Limas-Huerta	“Todo lo que nos rodea y esta para beneficio de la humanidad, las plantas, aves”.	Antropocéntrica utilitarista
Comité vida Digna Ciudad Bolívar	“Escenario complejo, interacción, manera global y natural, intercambio parte física”	Globalizante

T

Tabla 3-5 continuación

Nombre	Concepto de ambiente	RS de ambiente
Asamblea Sur Ciudad Bolívar	“Lo supremo, el todo, espacio que permite vivir en condiciones dignas”	Antropocéntrica utilitarista
Ex funcionario Junta Administradora Local	Agua, flora, fauna	Naturalista
Gestor ambiental SDA	“Espacio físico donde se desarrolla la comunidad”	Antropocéntrica cultural
Líder Trompeta	Espacio físico, con problemas políticos, económicos y sociales	Globalizante
Docente encargado del PRAE	“El territorio, el cuerpo y todo lo que me rodea, el entorno en el cual me muevo, todo encadenado- todo lo que nos rodea y hace parte de mi territorio.”	Globalizante
Funcionaria subdirección educativa Jardín Botánico de Bogotá	Enfoque sistémico, natural, social y económico, interdisciplina	Globalizante
Funcionaria Casa de la juventud	Interacción humano naturaleza, espacio dinámico	Globalizante
Líder Comité Ambiental Local	Flora, fauna, agua, río	Naturalista
Líder Juvenil Estrella	“Lo que rodea y la interacción del hombre, territorio”	Globalizante

Fuente: Elaboración propia

3.2.2 . Proyección de las quebradas

Para ésta unidad de análisis se tuvo en cuenta la propección que los entrevistados tienen en cuanto a las quebradas, para ello se analizaron las intervenciones que harían y por ende los cambios que deberían hacerse en los ecosistemas, adicionalmente se contemplan los problemas que ellos identifican como variables que influyen en la visión o el futuro de los cuerpos de agua.

Se realizó una agrupación de los discursos de cada actor, con la finalidad de encontrar el concepto de ambiente y la RS de ambiente a la que obedece cada proyección.

En general se registró una dominancia de las representaciones sociales Antropocéntricas culturales, ya que se proyectan las quebradas como sitios descontaminados en los que la comunidad participa activamente, bien sea dándole un uso con enfoque ancestral o saberes populares.

Es evidente que idealizar una quebrada con un enfoque globalizante es muy complejo, ya que para ello se requiere tener claro en que consiste realmente la relación hombre-naturaleza, es por ello que sólo un actor (Jefe Oficina de participación SDA - Miguel Ángel Julio) mencionó la recuperación de quebradas desde lo ecosistémico y además sugirió trabajar en un cambio de percepciones y representaciones sociales de la comunidad, no obstante hace la aclaración de que cambiar los arquetipos sociales es muy complejo y los cambios pueden verse solamente en el largo plazo.

Por otro lado la RS antropocéntrica pactada, destaca en los resultados, ya que los líderes reconocen el impacto de las basuras y la contaminación del agua, por lo que su proyección se limita a visualizar una quebrada limpia, con vegetación y con la comunidad adquiriendo conciencia, se plantea un uso sostenible y además se critica el modelo de desarrollo pero únicamente desde las relaciones de poder político y la corrupción.

A continuación se muestran las palabras usadas por los actores cuando se refieren a la quebrada ideal y la RS de ambiente a la que corresponde.

Tabla 3-6. Proyecciones de las quebradas y RS de ambiente

Actor	Proyección de las quebradas	RS de ambiente
CPL (Consejo de planeación Local)	Nombrar las quebradas de otra manera, Limpieza de la quebrada	Antropocéntrica pactada
Secretaria Distrital de Ambiente (SDA). Jefe Oficina de participación	Recuperar espacios del agua, cambio de percepción y representaciones sociales	Antropocéntrica pactada-utilitarista
Líder Quebrada Trompeta	Recuperación de la quebrada, reforestar	Naturalista
Líder Quebrada La Estrella	Quebrada limpia, usos sostenible, manejo de residuos	Antropocéntrica pactada
Líder Quebrada Limas- Huerta	Quebrada limpia, que corra agua fresca, ollas comunitarias	Antropocéntrica pactada
Comité vida Digna Ciudad Bolívar	Limpia, impacto visual positivo y con condiciones de salubridad y mejoramiento en la calidad de vida, imaginario que genera cambios.	Antropocéntrica pactada/ Antropocéntrica utilitarista

Tabla 3-7. Continuación.

Actor	Proyección de las quebradas	RS de ambiente
Asamblea Sur Ciudad Bolívar	Renaturalizar, Inducción de requisitos técnicos, y compartir de saber popular	Antropocéntrica cultural
Ex funcionario Junta Administradora Local	Quebrada arborizada, cobertura vegetal	Naturalista
Gestor ambiental SDA	Quebrada limpia, recuperación con participación de la comunidad	Antropocéntrica cultural
Líder Trompeta	Agua limpia, quebrada cristalina árboles.	Naturalista
Docente encargado del PRAE	Recuperar río en condiciones actuales es imposible, sería preferible canalizarlo, potabilizar el río	Antropocéntrica utilitarista
Funcionaria subdirección educativa Jardín Botánico de Bogotá	Renaturalización, rescata saber ancestral	Antropocéntrica cultural
Funcionaria Casa de la juventud	Corredor cultural-ambiental	Antropocéntrica cultural
Líder Comité Ambiental Local	Quebrada limpia, donde los niños puedan jugar y hacer salidas con los estudiantes, no erosión, agua pura.	Antropocéntrica cultural
Líder Juvenil Estrella	conocimiento de la quebrada, conocer el nombre, ocupar el espacio	Antropocéntrica cultural

Fuente: Elaboración propia

3.2.3 Acciones desde la educación ambiental

Como tercera categoría de análisis se indagó sobre el papel, la importancia y las acciones que cada actor realizaría desde la educación ambiental. En general todos los actores concordaron en que la educación ambiental es fundamental para el cambio de comportamientos y la recuperación de las quebradas, no obstante según lo observado, no hay claridad en cómo proceder ya que se evidencia un desconocimiento del cómo y de las posibles prácticas pedagógicas, el abordaje y los resultados a obtener.

Las RS de ambiente con más frecuencia según los enfoques de educación ambiental son la antropocéntrica cultural, seguido de la antropocéntrica utilitarista y la pactada, haciendo mención a estrategias pedagógicas muy relacionadas con la corriente Bio-regionalista, etnográfica (Antropocéntrica cultural) y a la corriente de Sostenibilidad/sustentabilidad (Antropocéntrica pactada) (Tabla 3-8).

Tabla 3-8. Estrategias desde la educación ambiental, la corriente y RS de ambiente en que se clasifican

Actor	Acciones desde la educación ambiental	Corriente EA	Representación social de ambiente, según las estrategias desde la Educación ambiental
CPL (Consejo de planeación Local)	Experiencias con la comunidad, educación fuera del aula, contexto en el territorio	Bio- regionalista	Antropocéntrica cultural
Secretaria Distrital de Ambiente (SDA). Jefe Oficina de participación	Educación para la vida, educación ancestral (muisca), consumo responsable, gobernanza del agua.	etnográfica/Conser vacionista- recursista	antropocéntrica- Cultural/antropocéntrica- utilitarista
Líder Quebrada Trompeta	Concientizar, comparendo ambiental, control policivo, religión y cultura, valores y cuidado con la naturaleza.	Moral/ética	antropocéntrica Utilitarista
Líder Quebrada La Estrella	Sensibilización, uso sostenible, manejo de residuos	Sostenibilidad/sust entabilidad	antropocéntrica pactada
Líder Quebrada Limas- Huerta	cuidar la naturaleza, dejar de botar basuras, huertas urbanas	Bio- Regionalista	antropocéntrica cultural

Tabla 3-3 (continuación). Estrategias desde la educación ambiental, la corriente y RS de ambiente en que se clasifican

Actor	Acciones desde la educación ambiental	Corriente EA	Representación social de ambiente, según las estrategias desde la Educación ambiental
Comité vida Digna Ciudad Bolívar	Estudio antropológico, social, económico, geológico, visiones ancestrales	etnográfica	antropocéntrica cultural
Asamblea Sur Ciudad Bolívar	Recuperación de espacios, diálogo de saberes, construcción colectiva, educación popular.	etnográfica	antropocéntrica cultural
Ex funcionario Junta Administradora Local	Educación desde los medios de comunicación reciclaje, sensibilización, arborizar.	Conservacionista-recursista	antropocéntrica Utilitarista
Gestor ambiental SDA	Educación contextualizada en los problemas locales, construcción colectiva, necesidades de la comunidad	Bio- regionalista	antropocéntrica cultural
Líder Trompeta	Sensibilización en manejo de residuos sólidos, Tres R	Conservacionista-recursista	antropocéntrica utilitarista
Docente encargado del PRAE	Cuidar biodiversidad, recorrido de las quebradas y denuncias públicas en audiencias, empoderamiento de los problemas ambientales, programas de radio, pensar en el ser humano, ecología humana, formar el ciudadano universal, discutir en clase los problemas ambientales, estudiar para transformar el entorno, sostenibilidad, enseñar corresponsabilidad y cuidado de las microcuencas	Resolutiva/ sistémica	Globalizante
Funcionaria subdirección educativa Jardín Botánico de Bogotá	formación desde el hogar, formación docentes y padres de familia, articulación institucional, renaturalización, recatar saber ancestral	etnográfica	antropocéntrica cultural
Funcionaria Casa de la juventud	Trabajar en el empoderamiento, responsabilidad ambiental, relaciones comunitarias	Bio- Regionalista	antropocéntrica cultural
Líder Comité Ambiental Local	Sentido de pertenencia, salidas pedagógicas, proyectos productivos, arborización, huertas, turismo.	Sostenibilidad/ sustentabilidad	antropocéntrica pactada
Líder Juvenil Estrella	Reconocimiento de espacios, recuperación integral, senderos al lado de la quebrada, agricultura urbana, ciclismo, pasear mascotas	Sostenibilidad/ sustentabilidad	antropocéntrica pactada

Fuente: Elaboración propia

3.2.4 Compilación de resultados de las entrevistas

Durante el transcurso de las entrevistas se apreció discrepancia entre los discursos, provocando que las RS encontradas fueran diferentes en las unidades de análisis, es así como para referirse al concepto de ambiente se remite a visiones construidas desde la academia como el caso de las globalizantes, en las que se reconoce una relación estrecha entre el ecosistema y la cultura o caso contrario en las representaciones naturalistas en las cuales se evidencia la escisión entre ambas partes. Sería de esperarse que las proyecciones y planteamientos en la educación ambiental fueran congruentes con el concepto que se maneja, no obstante se hace evidente que al llevar el concepto a un escenario práctico se puede dilucidar el “cambio” en lo que sería las representaciones sociales de ambiente.

Las incongruencias básicamente responden al carácter “ingenuo” que da génesis a la construcción de las RS, en donde los eventos de la vida cotidiana son explicados, aprehendidos y comunicados bajo una construcción social particular (Jodelet 1984), alimentado por las creencias y costumbres adquiridas con la colonización de la cosmovisión occidental.

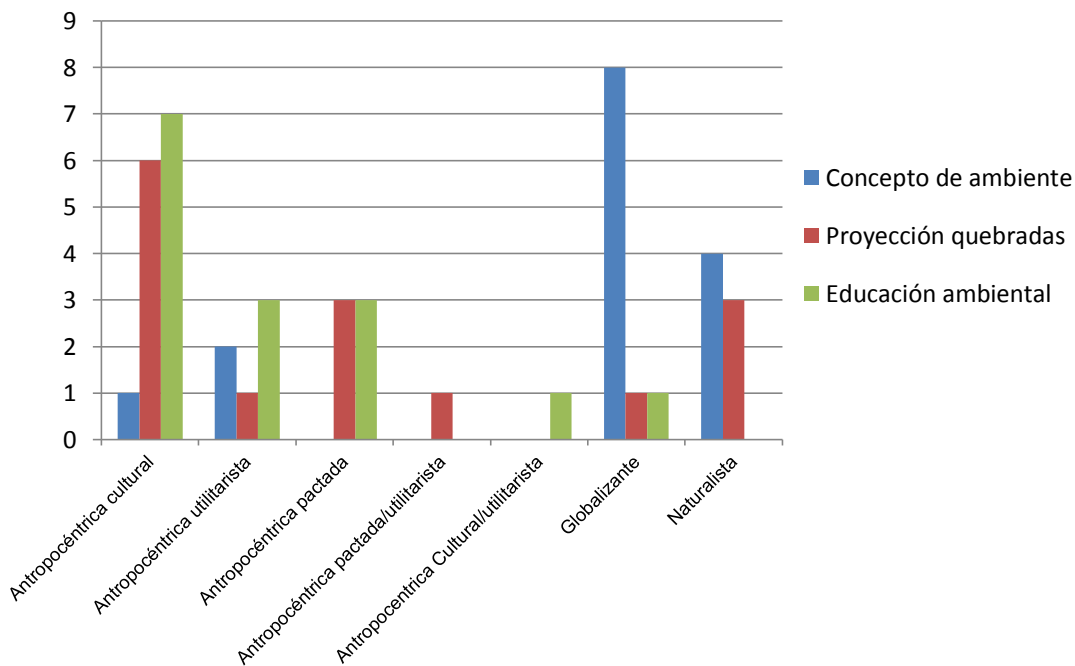
Como se mencionó anteriormente en la sección 3.2.1 los entrevistados que en su discurso incorporan elementos característicos de una RS de ambiente globalizante tienen un bagaje académico que les permite conocer los diferentes conceptos de ambiente, no obstante en general se carece de experiencia en proyectar acciones desde la educación ambiental lo que limita las respuestas en cuanto a las propuestas o proyecciones de las quebradas, quedándose en acciones y estrategias más conocidas o previamente empleadas.

Por lo anterior cuando se indaga por la quebrada ideal y las estrategias desde la educación ambiental las acciones quedan categorizadas en representaciones diferentes (en su mayoría antropocéntricas), apelando a valores culturales resaltando la importancia del trabajo comunitario, el saber ancestral y del manejo de residuos (Figura 3-1).

Ningún actor entrevistado presenta la misma RS de ambiente en las tres categorías de análisis (Tabla 3-9), sin embargo, vale la pena resaltar la propuesta de educación ambiental del docente encargado del PRAE (Maximiliano Alzate), quien, a su manera, ha logrado vincular a los estudiantes en procesos de educación ambiental que los forma como sujetos políticos, habla del ser humano universal y utiliza diferentes estrategias pedagógicas que se podría decir que abarcan más de una corriente de educación ambiental, es decir que incorpora una visión más compleja y lo trata de llevar a la práctica.

Por otro lado se observa que el jefe de la oficina de participación maneja un concepto de ambiente globalizante de la misma forma que en la proyección de las quebradas, no obstante, las estrategias educativas que emplearía apelan a su formación profesional, ya que como antropólogo da mucha importancia a elementos de la corriente etnográfica, lo que pone de manifiesto RS de ambiente Antropocéntricas culturales (Tabla 3-9).

Figura 3-1. Representaciones sociales por cada categoría de análisis, mediante el uso de entrevista



Fuente: elaboración propia

Tabla 3-9. Actores y RS de ambiente en las tres categorías de análisis: concepto de ambiente, proyección quebrada y Acciones que implementaría desde la educación ambiental.

Actor	RS de ambiente (Concepto de ambiente)	RS de ambiente en proyección de quebradas	Representación social de ambiente, según las estrategias desde la Educación ambiental
CPL (Consejo de planeación Local)	Globalizante/ Antropocéntrica pactada	Antropocéntrica pactada	Antropocéntrica cultural
Secretaria Distrital de Ambiente (SDA). Jefe Oficina de participación	Globalizante	Globalizante/ Antropocéntrica pactada	Antropocéntrica-Cultural/ Antropocéntrica-utilitarista
Líder Quebrada Trompeta	Naturalista	Naturalista	Antropocéntrica Utilitarista
Líder Quebrada La Estrella	Naturalista	Antropocéntrica pactada	Antropocéntrica pactada
Líder Quebrada Limas- Huerta	Antropocéntrica utilitarista	Antropocéntrica pactada	Antropocéntrica cultural
Comité vida Digna Ciudad Bolívar	Globalizante	Antropocéntrica pactada/ utilitarista	Antropocéntrica cultural
Asamblea Sur Ciudad Bolívar	Antropocéntrica utilitarista	Antropocéntrica cultural	Antropocéntrica cultural
Ex funcionario Junta Administradora Local	Naturalista	Naturalista	Antropocéntrica Utilitarista
Gestor ambiental SDA	Antropocéntrica cultural	Antropocéntrica cultural	Antropocéntrica cultural
Líder Trompeta	Globalizante	Naturalista	Antropocéntrica utilitarista
Docente encargado del PRAE	Globalizante	Antropocéntrica utilitarista	Globalizante/ Utilitarista
Funcionaria subdirección educativa Jardín Botánico de Bogotá	Globalizante	Antropocéntrica cultural	Antropocéntrica cultural
Funcionaria Casa de la juventud	Globalizante	Antropocéntrica cultural	Antropocéntrica cultural
Líder Comité Ambiental Local	Naturalista	Antropocéntrica cultural	Antropocéntrica pactada
Líder Juvenil Estrella	Globalizante	Antropocéntrica cultural	Antropocéntrica pactada

Fuente: Elaboración propia

La predominancia de las RS de ambiente antropocéntricas culturales en proyección y estrategias educativas sugieren que los actores clave entrevistados tienen un trabajo comunitario muy marcado y ven en las personas la clave del cambio de las quebradas e incluso para ellas mismas, resaltan el valor de la consulta y las decisiones comunitarias en su territorio, en general se busca un bienestar, apelando al saber tradicional y popular y a la ocupación de los espacios con un alto sentido de pertenencia.

3.3 Encuestas ambientales

Con el uso de las maquetas 664 personas (entre estudiantes y población en general) y 77 docentes seleccionaron las RS según la apreciación que tuvieran sobre las categorías de análisis.

3.3.1 Como ven las quebradas (Contexto del encuestado)

Las cinco maquetas responden a elementos claves que los encuestados pudieron notar, dejando de lado el carácter estético del trabajo para centrarse en los elementos que pueden definir mejor su forma de ver las quebradas, la manera de soñarlas y el que hacer para llegar a la quebrada ideal.

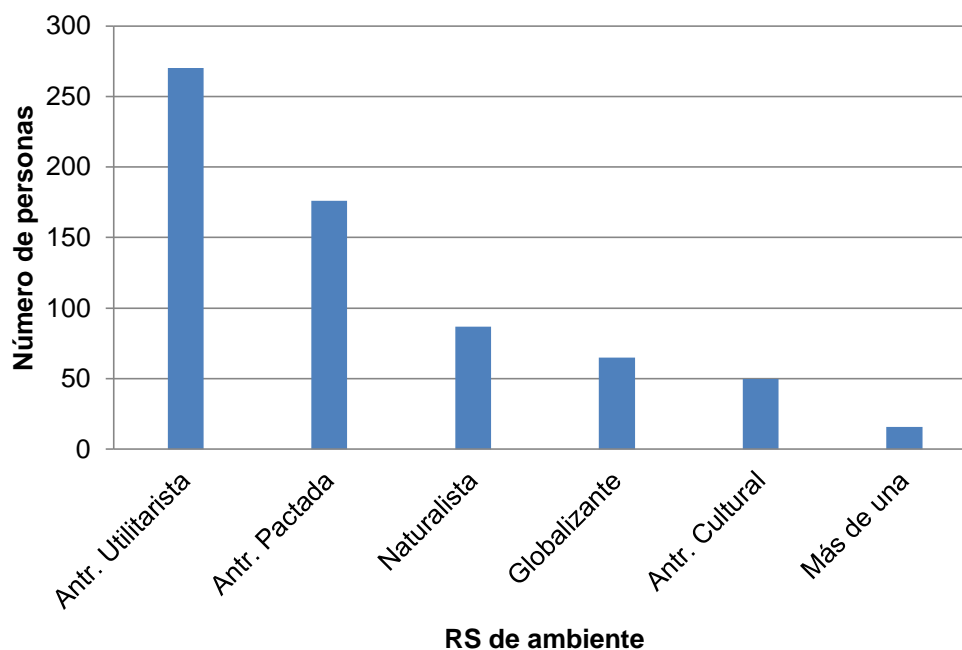
Varios de los estudiantes y la comunidad en general que participó se refieren a las quebradas como “caños”, por lo que en muchos casos desconocen el término o simplemente ignoran que ese mal llamado caño es un curso natural de agua. En general se percibe el estado de deterioro ecológico de los cuerpos de agua, no obstante y como ya se mencionó, las maquetas fueron construidas tomando escenarios existentes (guardando las proporciones) de la misma localidad, sin incluir elementos negativos que pudiesen sesgar las selecciones.

Teniendo en cuenta lo anterior de los 664 encuestados 270 ven las quebradas de su localidad desde una representación social de ambiente utilitarista, en donde la naturaleza es controlada por el ser humano y simplemente se aprovechan los elementos naturales para el disfrute o uso de las personas. El siguiente escenario escogido es el de la RS

Antropocéntrica pactada con 174, en donde la presencia de basuras, la ocupación del espacio para un uso “amigable”, la reforestación y limpieza, son parte fundamental.

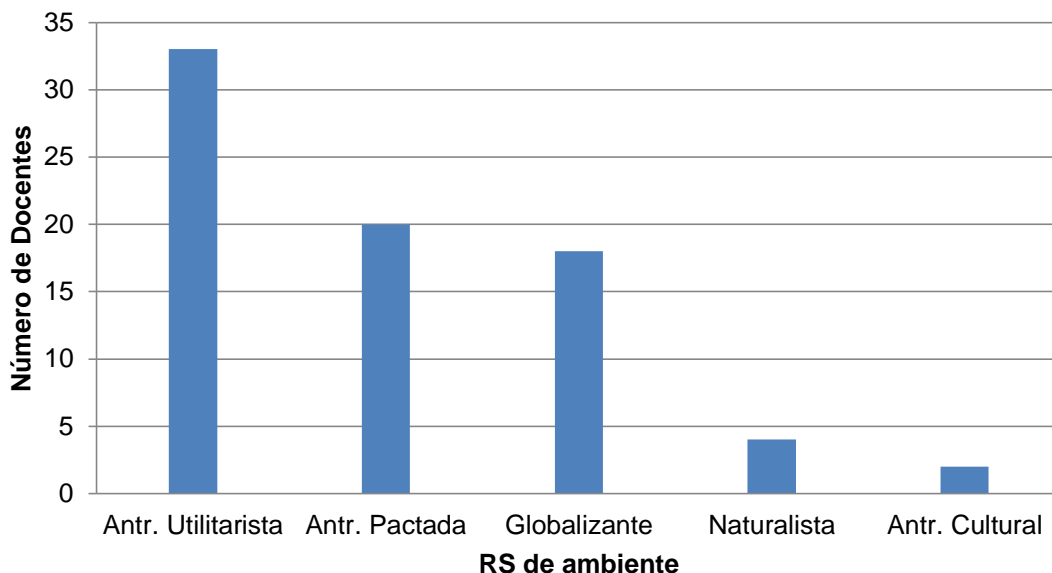
En menor medida pero sin restar importancia seleccionaron las RS naturalista (87) y Globalizante (65), escenarios contrastantes si tenemos en cuenta que en la naturalista se resalta la separación entre el ecosistema y el hombre como elemento más representativo (ambiente como objeto) y la globalizante se entendería como la reunión de todos los escenarios en uno sólo, es decir una visión más compleja (sistémica) (Figura 3-2).

Figura 3-2. Número de personas por cada RS de ambiente seleccionada para el estado actual de las quebradas



Para el caso de las encuestas aplicadas a los 77 docentes los resultados mantienen el mismo patrón, siendo la RS antropocéntrica utilitarista la que más seleccionaron (33), seguida de la antropocéntrica pactada (20), cabe anotar que la proporción de docentes que ven las quebradas como un sistema complejo es similar a los de la visión antropocéntrica pactada (18 docentes), resaltando una relación ecosistema-cultura en el contexto de Ciudad Bolívar (Figura 3-3).

Figura 3-3. Número de docentes por cada RS de ambiente seleccionada para el estado actual de las quebradas



3.3.2 Proyección ¿cómo les gustaría que fueran las quebradas?

Respecto a la proyección de las quebradas el 40 % de los encuestados (247), muestran predilección por la maqueta de la RS naturalista, apelando a un espacio conservado en el que no se ven rastros o relación alguna con el ser humano y por ende se excluye a la cultura de la idealización de la quebrada (Ambiente como objeto). Por otra lado las RS antropocéntricas cultural y utilitarista fueron las siguientes en número de elección (130 y 114 respectivamente). Es evidente, según los datos, que en el imaginario colectivo aún existe una fuerte división entre la naturaleza y el hombre, por lo cual los espacios sin personas se consideran como naturales e ideales cuando se piensa en una quebrada, resaltando la dominancia del concepto de ambiente como objeto (Figura 3-4).

Respecto a los docentes la proyección de quebrada naturalista tuvo 30 registros, lo que refleja el deseo de tener una quebrada con elementos naturales, resalta que 13 docentes escogieron la maqueta con elementos de una RS antropocéntrica cultural y el mismo número eligió más de una opción. De los 13 que seleccionaron más de una opción 10 seleccionaron la combinación de la naturalista con la antropocéntrica pactada o cultural lo

que podría ser un poco contradictorio si tenemos en cuenta que las RS naturalistas y antropocéntricas difieren en la interacción que la cultura tiene con la naturaleza.

Figura 3-4. Número de personas por cada RS de ambiente seleccionada, encuestada sobre proyección de las quebradas

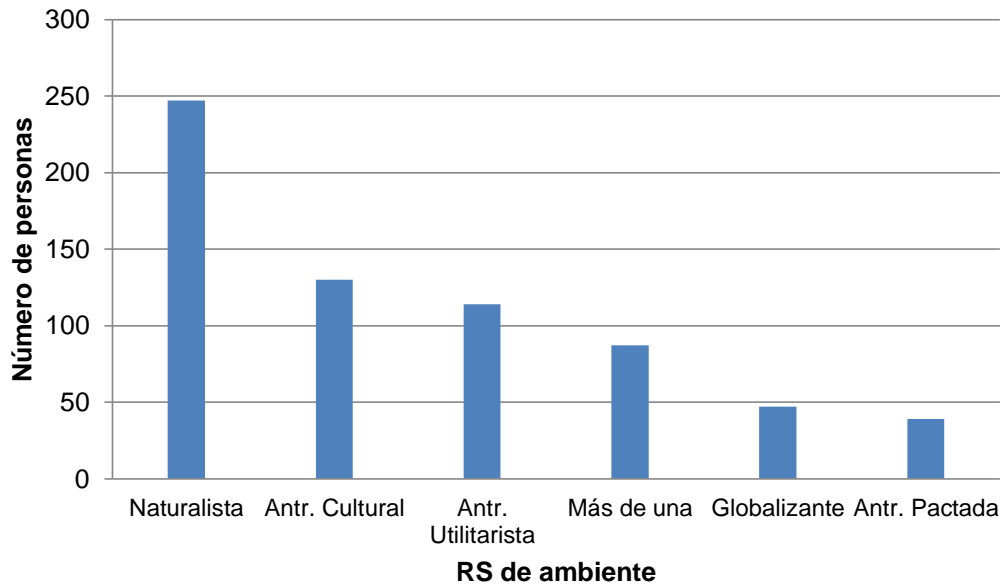
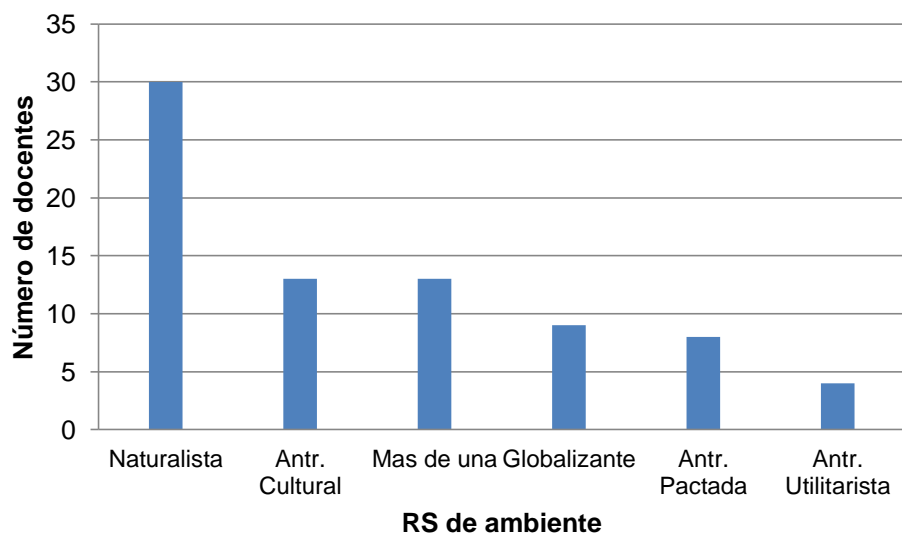


Figura 3-5. Número de **docentes** por cada RS de ambiente seleccionada, encuestada sobre proyección de las quebradas



3.3.3 Acciones a implementar para recuperar la quebrada

Las acciones de la encuesta pretendían encontrar la coherencia que las personas tenían al hacer la proyección de sus quebradas basándose en los modelos de las maquetas, se esperaba que las acciones fueran congruentes con la selección de la pregunta anterior, sin embargo se encontró que 279 encuestados prefieren las acciones desde la RS de ambiente antropocéntrica pactada, ya que de alguna manera están más relacionados con ésta forma de actuar, resaltando acciones como limpiar, no arrojar residuos ni contaminar las aguas, promover industrias amigables e incentivar los mercados verdes (Figura 3-6).

Éste tipo de acciones se toman cuando se reconoce el daño del hombre sobre el ecosistema y se es consciente de que hay que tomar medidas al respecto, sin cambiar del todo el modelo hegemónico de desarrollo (desde el desarrollo sostenible) (Eschenhagen, 2005), se puede hacer uso del ecosistema pero de manera sostenible, reduciendo los impactos que las actividades antrópicas puedan causar.

La segunda representación seleccionada fue la antropocéntrica utilitarista (181 encuestados), lo cual resulta aún más contradictorio teniendo presente el control que dicha RS manifiesta sobre el ecosistema, si bien exhibe una escisión hombre- naturaleza al igual que la RS naturalista (elegida en la proyección de las quebradas), sus posturas son opuestas; por un lado la antropocéntrica utilitarista ve la naturaleza como la proveedora de recursos a controlar para garantizar su calidad y cantidad (Sauvé 2004) y la RS de ambiente naturalista ve al hombre como agente externo a la naturaleza, propende por la conservación de los ecosistemas pero sin relación alguna con el hombre.

Por otro lado destaca la escasa selección de acciones desde la representación social de ambiente naturalista (19 encuestados) teniendo en cuenta, como se mencionó anteriormente, que éste tipo de RS de ambiente es la que los encuestados proyectan para su quebrada.

Con respecto a las encuestas a docentes es difícil establecer si existe un patrón ya que las diferencias entre las alternativas seleccionadas no son muy altas, sin embargo al igual que con las encuestas hechas a estudiantes y comunidad resalta el hecho de la poca selección de la alternativa de la RS de ambiente naturalista (2 encuestas),

teneinedo en cuenta que igualmente fue la RS de ambiente más seleccionada en la proyección de las quebradas.

Los docentes tuvieron una leve inclinación por las acciones que incluyen el trabajo de las relaciones que las personas tienen sobre los ecosistemas, protegiendo la biodiversidad y la diversidad cultural, postulados característicos de una RS de ambiente globalizante (30 encuestas), éste hecho permite inferir que no hay claridad respecto a las acciones y los resultados de las mismas (Figura 3-7).

Figura 3-6. Número de encuestados por cada RS de ambiente en las acciones a implementar para recuperar la quebrada.

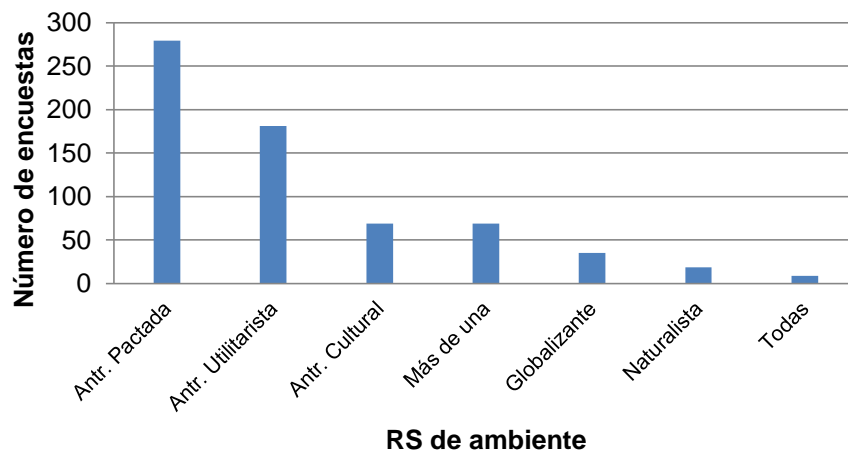
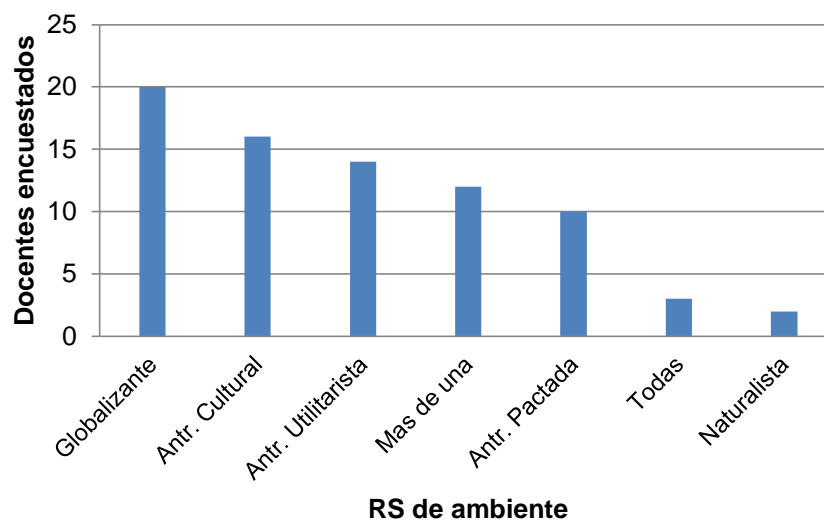


Figura 3-7 Número de docentes encuestados por cada RS de ambiente en las acciones a implementar para recuperar la quebrada

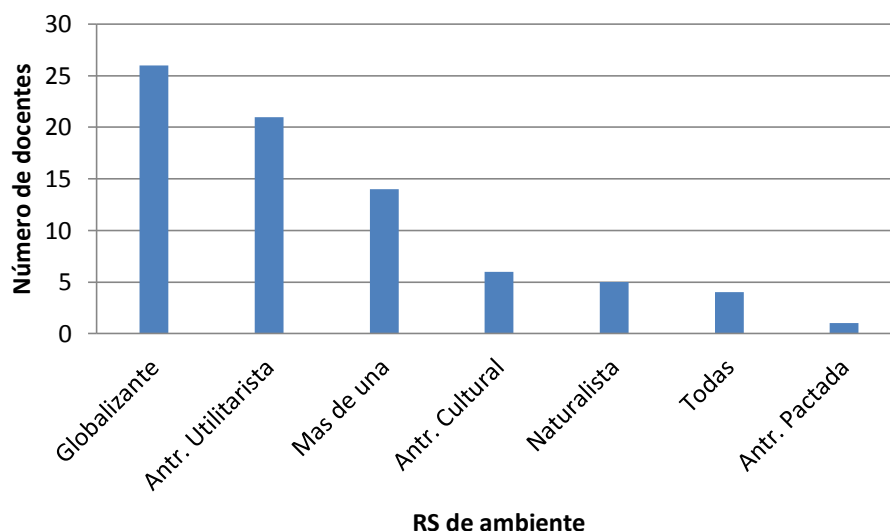


3.3.4 Acciones desde la educación ambiental (Sólo docentes)

De los docentes encuestados 26 consideran que se debe trabajar en la relación ecosistema cultura, resaltando la RS globalizante, seguido de las RS antropocéntricas utilitaristas (21 encuestados), en donde se enfatiza en la educación para el consumo consciente (Figura 3-8). Es interesante el hecho de que el 33% de los docentes considere una RS globalizante como la prioridad para el trabajo que debería hacer la educación ambiental, más aún si tenemos en cuenta que en la proyección de las quebradas se seleccionó la RS naturalista.

Lo anterior resalta la necesidad de analizar los PRAES como la manera directa de actuar por parte de los docentes desde la educación ambiental.

Figura 3-8. Número de docentes encuestados por cada RS de ambiente en los enfoques de la educación ambiental



3.3.5 Compilación de resultados encuestas

Para las personas encuestadas (que no son docentes), como se mencionó anteriormente, se identifican que el contexto de sus quebradas es semejante al que se muestra en la maqueta de la RS de ambiente utilitarista (Fotografía 2-2), la proyección de las quebradas en su mayoría prefirió la maqueta con la representación naturalista (Fotografía 2-1) y respecto a las acciones la RS antropocéntrica Pactada y la utilitarista

(Fotografía 2-3 y Fotografía 2-2). Los resultados consolidados muestran que hay una evidente ruptura entre la relación hombre-naturaleza, a pesar de que en las acciones ya aparece una preocupación por los problemas ambientales (Tabla 3-10).

Tabla 3-10. Elecciones de los encuestados por las maquetas para cada unidad de análisis

Encuestados	Contexto	Proyección	Acciones	Acciones EA
Comunidad (Estudiantes, padres)	Antropocéntrica Utilitarista	Naturalista	Antropocéntrica Pactada y Utilitarista	NA
Docentes	Antropocéntrica Utilitarista y pactada	Naturalista-Antropocéntrica cultural	Globalizante	Globalizante -utilitarista

Fuente: Elaboración propia

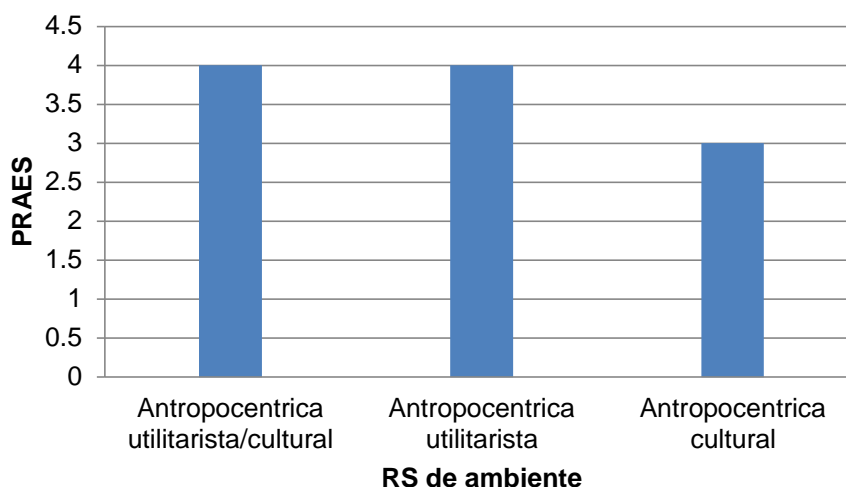
Por otro lado, para los docentes las quebradas de Ciudad Bolívar ven las quebradas representadas en la RS de ambiente utilitarista con un importante número de encuestados que las contextualizan desde la RS de ambiente pactada, el ideal de quebrada para ellos es, igual que para la comunidad en general, la RS de ambiente naturalista, con un importante número que seleccionó la antropocéntrica cultural (Fotografía 2-4), mientras que para las acciones cotidianas y desde la educación ambiental, no es muy fácil distinguir un patrón, siendo las RS globalizantes las que tienen mayor frecuencia en su elección (Fotografía 2-5). Por último la postura frente a la educación ambiental se representó desde la RS de ambiente globalizante, con un número importante que ve las acciones de educación ambiental desde las RS de ambiente utilitarista (Tabla 3-10).

3.4 Resultados lectura de los PRAES

3.4.1 Concepto de ambiente desde las RS de ambiente

De los 11 PRAES analizados 4 tienen en su mayoría términos o palabras que se asocian a RS de ambiente antropocéntricas utilitaristas, 4 a RS antropocéntricas utilitaristas con un elementos que también hacer referencia antropocéntricas culturales y 3 a representaciones antropocéntricas culturales en su mayoría (Figura 3-9).

Figura 3-9. RS de ambiente en los PRAES según frecuencia de citas en los documentos



Las palabras más frecuentes se pueden apreciar en la Tabla 3-11, resalta la incidencia de las palabras “residuos, desarrollo, manejo, agua, sólidos, problemas” que en su mayoría hacen referencia a la gestión ambiental, característica de la conservación desde el punto de vista recursista, enmarcado en las RS antropocéntricas utilitaristas.

Tabla 3-11. Palabras más usadas en los documentos PRAE

PRAE	Palabras más frecuentes	RS según palabras frecuentes
P 1: ARBORIZADORA.pdf	Trabajo, comunidad, problemática, problema, problemas, recursos, casa, vida, naturales, entorno	Antropocéntrica utilitarista/cultural
P 2: Argentina.docx*	Manejo, trabajo, comunidad, problemas, situaciones	Antropocéntrica cultural
P 3: Colegio Cedit Ciudad* Bolivar.docx	Manejo, residuos, solidos,	Antropocéntrica utilitarista
P 4: Estrella del sur.docx*	Residuos, comunidad, apropiación, sólidos, conocimiento, participación	Antropocéntrica cultural
P 5: LARA BONILLA.pdf	Territorio, vida, comunidad, aprendizaje, derechos humanos, social, trabajo, ciencias, formación, preservación, saber	Antropocéntrica cultural
P 6: PARAISO MIRADOR.docx	Residuos, problemas, sólidos, residuo, manejo, comunidad, producción, recursos, problema, productos, sólido, población, composición, clasificación	Antropocéntrica utilitarista

Tabla 3-5. Palabras más usadas en los documentos del PRAES (Continuación)

PRAE	Palabras más frecuentes	RS según palabras frecuentes
P 7: PRAE VARGAS VILA.pdf	Residuos, agua, comunidad, animales, ciudad, recurso, desarrollo, urbana, energía, recursos, consumo, vida, ahorro, población, agricultura, sólidos, manejo, separación, campaña, participación, protección, gestión, eficiente	Antropocéntrica utilitarista
P 8: PRAE2015AcaciaII.pdf	Residuos, cambio climático, educación, agua, desarrollo, sólidos, contaminación, reciclaje, olores, animales, basura, actividades, proceso protección, ciudades, territorio	Antropocéntrica utilitarista
P 9: PRAE SAN FRANCISCO IED 2013.pdf	Residuos, manejo, desarrollo, sistema, acciones, agua, parques, ecológica, sólidos, gestión, tratamiento, comunidad, aprovechamiento, territorio, problemas, quebrada, recursos, protección, servicios, condiciones, control, recreación, rural, cuidado, preservación, sostenible, aguas, restauración	Antropocéntrica utilitarista/cultural
P10: Rafael Uribe uribe.pdf	Residuos, comunidad, recuperando, organizando, clasificando, sólidos, desarrollo, público, manejo, basura, cuidado, agua, quebrada, actividades, recursos	Antropocéntrica utilitarista/cultural
P11: VILLA MAR.doc	Comunidad, problemas, población, calidad, entorno, acciones, aire, vida, contaminación, problema, desarrollo, quebrada, agua, problemática, sentido	Antropocéntrica utilitarista/cultural

Fuente: Elaboración propia

3.4.2 Metodologías y actividades usadas en los PRAES

Las lecturas de las metodologías y/o actividades usadas en los documentos de los diferentes proyectos ejecutados en las instituciones dan como resultado que sólo dos de ellas contemplan a las quebradas dentro de sus acciones, no obstante las actividades se limitan a recorridos y sensibilización de los estudiantes. Sin embargo se analizaron todos los PRAES ya que es fundamental conocer el enfoque y corrientes de educación ambiental que pueden seguir.

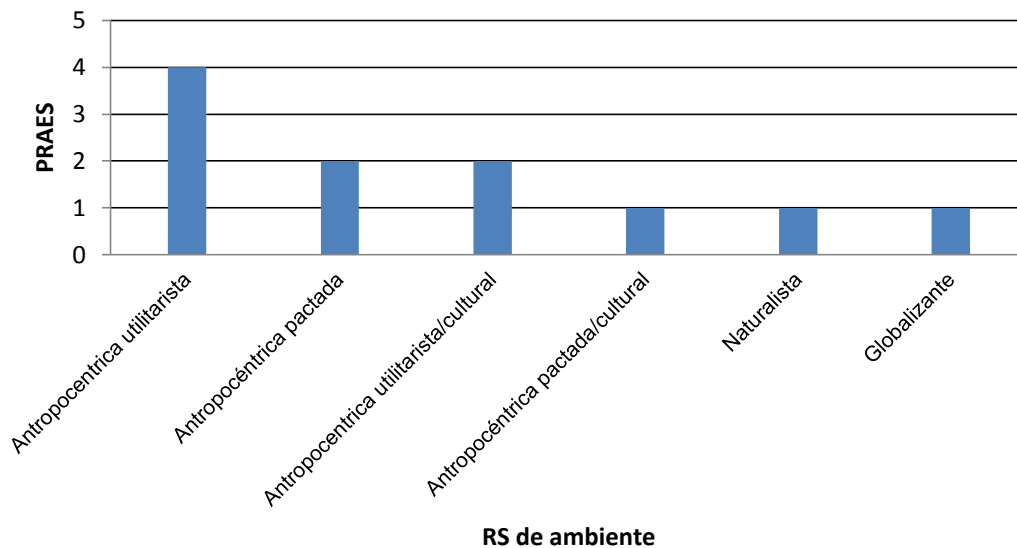
Según las actividades y metodologías, las RS asociadas a éstas no varían mucho, ya que efectivamente se manejan unas que están muy relacionadas con la corriente de educación ambiental conservacionista/recursista que según la Tabla 1-4, pertenece a la

RS de ambiente antropocéntrica utilitarista, ya que se hace énfasis en la educación para el consumo y en las denominadas tres “R”, siguiendo la tabla anteriormente referenciada se puede ver que esta corriente enuncia el concepto de ambiente como “Ambiente como ecosistema que provee bienes y servicios para el hombre”.

Por otro lado se registró que dos PRAES usan la metodología de investigación-acción-participación, tomando el colegio como un campo de investigación en el que se solucionan las problemáticas particulares, metodología característica de la corriente práctica, asociada a la RS de ambiente antropocéntrica pactada.

Cabe resaltar el PRAE del colegio Rodrigo Lara Bonilla, el cual maneja múltiples actividades que, podría decirse, pasan por varias corrientes de educación ambiental, por lo cual en ésta investigación el documento fue el único que se ubicó en la RS de ambiente Globalizante, dado que se contempla la complejidad del ambiente desde una visión científica e interdisciplinar.

Figura 3-10. Número de PRAES según metodologías y/o actividades por cada RS de ambiente



Las metodologías y/o acciones implementadas en cada uno de los documento se resumen en la siguiente tabla (Tabla 3-12), en la cual se pueden apreciar los diferentes enfoques, corrientes de educación ambiental y por ende las representaciones sociales de ambiente a las que responden los PRAES.

Tabla 3-12. Actividades y/o metodologías implementadas en los PRAE, corriente de educación ambiental asociada y RS de ambiente

PRAE	Actividades y/ o metodologías pedagógicas	Corriente EA	RS de ambiente	Concepto de ambiente
P 1: ARBORIZADOR A.pdf	Determinación de problemas que afectan a la comunidad educativa- Investigación-acción-participación	Práctica	Antropocéntrica pactada	Ambiente como escenario de conflictos ambientales (Sistémica)
P 2: Argentina.docx*	Metodología de investigación, acción y participación, con la intención de consolidar un proyecto integrador bajo la mirada de situaciones problemas ambientales para la institución	Práctica	Antropocéntrica pactada	Ambiente como escenario de conflictos ambientales (Sistémica)
P 3: Colegio Cedit Ciudad* Bolivar.docx	Aprendizaje significativo, Se ejecutaron acciones de divulgación, tales como volantes sobre el manejo adecuado de los residuos sólidos y mediante perifoneo, actividades lúdicas tendientes al manejo adecuado de los residuos sólidos, del agua y del juego	Conservacionista recursista	antropocéntrica utilitarista	Ambiente como ecosistema que provee bienes y servicios para el hombre (Objeto)
P 4: Estrella del sur.docx*	IAP (investigación -acción - participación), cartografía social, se realizaron expediciones pedagógicas interinstitucionales, talleres lúdicos interdisciplinarios. Disco foro, video foro y lecturas reflexiones ambientales, culturales. <ul style="list-style-type: none"> • Cartografía social: apropiación de la problemática local. • Cuidado y ornato: inculcar la cultura del cuidado de limpieza. • Laboratorios significativos: profundización de temas. • Vivero: articulación de la teoría y la práctica, retoma de saberes familiares y culturales. • Adecuación del vivero, mejoras, tipos de cultivos, sistema de riego, con proyección a la comercialización de nutrientes a la comunidad. • Acompañamiento y capacitación a tres líderes del proyecto, 50 docentes y al grupo ambiental conformado por cerca de 50 estudiantes. • Comercialización de residuos no orgánicos: bolsas de refrigerio, papel y cartón. • Interrelación con otras áreas del conocimiento: reutilización de residuos sólidos para la realización de objetos decorativos, manillas, creación de microempresas artesanales industriales. 	Práctica/Biorregionalista	Antropocéntrica pactada/cultural	Ambiente como escenario de conflictos ambientales (Sistémica) Ambiente como espacio demarcado por una geografía única y la gestión histórica de los habitantes (identidad) (Sistémica)

Tabla 3-6. (Continuación) Actividades y/o metodologías implementadas en los PRAE, corriente de educación ambiental asociada y RS de ambiente

PRAE	Actividades y/ o metodologías pedagógicas	Corriente EA	RS de ambiente	Concepto de ambiente
P 5: LARA BONILLA.pdf	Proyectos agropecuarios y la comunidad construcción y manejo de conocimientos, Cultura del agua; recurso y sistemas hídricos. Importancia social Reconocimiento del recurso hídrico de la localidad (salida ecológica al territorio, Biotecnología Curiosidad científica y deseo de saber. Exploración de varios temas científicos, Formación ética y empresarial	Científica	Globalizante	Ambiente como relación ecosistema-cultura y campo de conflictos para buscar soluciones (sistémico)
P 6: PARAISO MIRADOR.doc	Concientización del manejo de residuos sólidos., Punto de acopio del material reciclado, Separación de residuos inorgánicos, Separación de residuos orgánicos, Huerta Escolar, Campañas de reciclaje,	Conservacionista recursista	antropocéntrica utilitarista	Ambiente como ecosistema que provee bienes y servicios para el hombre (Objeto)
P 7: PRAE VARGAS VILA.pdf	Reconocimiento quebrada Limas, celebración día del agua, mural ecológico, cajita ecológica (separación de residuos), Teatro Eco-ambiental (Problemáticas Ambientales), taller recurso energía, programa ahorro y uso eficiente del recurso agua	Conservacionista recursista	Antropocéntrica utilitarista	Ambiente como ecosistema que provee bienes y servicios para el hombre (Objeto)
P 8: PRAE Acaciall.pdf	Campañas de recolección de papel, cartón y plástico, Talleres de separación en la fuente, Puntos ecológicos para separación en la fuente, Compostaje y lombricultura, Elaboración de artículos con botellas, papel y otros para enseñar a reutilizar, capacitación sobre la importancia de los humedales, Biodiversidad (Flora, Fauna: bienestar y protección animal	Conservacionista recursista	Antropocéntrica utilitarista	Ambiente como ecosistema que provee bienes y servicios para el hombre (Objeto)
P 9: SAN FRANCISCO IED 2013.pdf	identificación de la problemática para el desarrollo de la conciencia ambiental. DIA DE LA TAPA Y EL PAPEL, celebración día de la tierra, día del agua, promover la clasificación de los residuos sólidos, Salida ecológica Humedal.	Conservacionista recursista/Biorregionalista	Antropocéntrica utilitarista/cultural	Ambiente como ecosistema que provee bienes y servicios para el hombre (Objeto) Ambiente como espacio demarcado por una geografía única y la gestión histórica de los habitantes (identidad).
P10: Rafael Uribe uribe.pdf	Campañas de reciclaje, Campañas de cuidado del agua, Campañas de ahorro de energía, Embellecimiento de la institución, Elaboración de artículos con material reutilizable, Jornadas de reflexión y análisis de problemáticas ambientales,	Conservacionista recursista	Antropocéntrica utilitarista/cultural	Ambiente como ecosistema que provee bienes y servicios para el hombre (Objeto)
P11: VILLA MAR.doc	Recorrido dirigido y taller "Encuentro con los Sentidos" en el bosque de sensaciones	Naturalista	Naturalista	Ambiente como lo ecosistémico

Fuente: Elaboración propia

4. Discusión

4.1 ¿Cómo se representan las quebradas que existen en Ciudad Bolívar?

En general los actores que participaron en esta investigación estuvieron de acuerdo en su mayoría en que las quebradas muestran claramente un deterioro ecológico producto de las acciones de la misma comunidad así como falta de planificación y gestión deficiente por parte del estado, se asocian a espacios con gran cantidad de residuos sólidos, aguas residuales e inseguridad.

En la selección de las maquetas se aprecia un consenso en la elección de la RS antropocéntrica utilitarista, que manifiesta una ruptura entre la relación hombre-naturaleza, el ambiente es visto como el proveedor de servicios que garantizan el bienestar humano.

Esto es acorde con la realidad si tenemos en cuenta que la evolución de la sociedad occidental durante los siglos XIX y XX a una sociedad industrial y urbana separada de la agricultura y el escenario rural, reforzó la idea de una sociedad independiente de la naturaleza (Lezama, 2004), lo que se manifiesta en el deterioro que se percibe por la comunidad y la forma en cómo los encuestados ven representada la imagen de su quebrada.

Teniendo en cuenta lo anterior y la situación actual de las quebradas, que llevan mucho tiempo en malas condiciones y parece no mejorar, suponemos que las RS de ambiente de las personas son acordes a ésta realidad, manifestando la escisión ecosistema y cultura.

Cabe agregar, y citando a Luis Tafurt “entrevistado”, “que las quebradas de Ciudad Bolívar son el reflejo en el ecosistema del deterioro social por el que pasa la humanidad, en el que va a parar lo que no nos sirve o consideramos despreciable”, es así como el estado de las quebradas se conforma en una instantánea de la crisis civilizatoria y la racionalidad económica en la que nos encontramos inmersos (Leff, 2006).

4.2 Proyección de las quebradas

En las entrevistas hechas la pregunta sobre el ideal de quebrada, tuvo en su mayoría una inclinación por la RS de ambiente antropocéntrica cultural y pactada, considerando la importancia de la apropiación de los espacios y el trabajo comunitario por la generación de una identidad y sentido de pertenencia, además de reconocer el impacto que el ser humano ha tenido sobre la naturaleza.

En la herramienta metodológica de las encuestas la comunidad, estudiantes y docentes tuvieron una predilección por la maqueta de la RS de ambiente naturalista como quebrada idealizada, destacando la exuberante vegetación, y el ecosistema sin rastros de personas. Está elección resaltó la idea que tenemos de que la relación perfecta con la naturaleza es la inexistente, es decir en la que las personas interferimos poco, se conserva sin gente, se apela por la biodiversidad pero no se incluye la diversidad cultural y por ende el hombre no es naturaleza.

Si se tienen en cuenta los resultados de ambas herramientas encontramos diferencias contrastantes, por un lado se resalta la importancia de la cultura y el impacto de la misma sobre la naturaleza y por otra parte se proyecta una quebrada sin personas.

Para entender este resultado retomamos las dimensiones de las RS, en dónde las entrevistas se pueden considerar como evidencias de las RS en el campo de la información, ya que hacen parte de discursos elaborados desde el conocimiento y la experiencia del trabajo comunitario, además por el contexto que da conocimiento de primera mano sobre los problemas ambientales que aquejan a las quebradas.

Por otro lado la herramienta empleada en las maquetas hace alusiones a RS de ambiente ya construidas, como se explicó anteriormente se apela a la imagen de lo que sería una quebrada ideal y por ende de la relación con el concepto de ambiente, esta puede constituirse en la evaluación desde la dimensión del campo de la representación, ya que se busca encontrar la imagen más acertada de lo que para la persona sería el ambiente idealizado desde la quebrada.

Por lo anterior el campo de la representación al tener el subproceso de objetivación como su parte más sólida y estable, confiere el peso y significado a los demás elementos de la representación (Araya, 2002). Por esto podemos decir que la RS de las comunidad de Ciudad Bolívar es la Naturalista, sin desconocer de antemano los avances que han tenido en la construcción del concepto y las acciones llevadas a cabo por los líderes entrevistados, que bien tienen un acercamiento a un concepto más elaborado de ambiente.

4.3 Concepto de ambiente

4.3.1 Actores clave

Por el lado de los actores domina el discurso en su mayoría globalizante. Para los actores institucionales, no obstante al ser llevado a las prácticas educativas y proyección de las quebradas las RS de ambiente difieren bastante ya que en su mayoría sus posturas o acciones se encuentran relacionadas con RS de ambiente antropocéntricas culturales y pactadas.

Según lo anterior se evidencia una diferencia clara entre la praxis y el discurso, por lo que hay rasgos de una adquisición previa de conceptos, bien sea desde la academia o desde la participación misma en proyectos desde las instituciones, es claro que la mayoría de actores que pertenecen a entidades distritales, tienen en su discurso los planteamientos misionales y conceptuales de las mismas, determinado por la Política Distrital de Educación Ambiental creada en el 2007, mientras que los líderes sociales han incorporado a sus discursos elementos que les permiten luchar por su bienestar como comunidad y defender el derecho a un ambiente sano, visto desde la calidad de los

recursos naturales y desde lo biótico, ya que es el lenguaje con el que se han acostumbrado a articular el trabajo con las instituciones.

Pero según lo anterior ¿cuál sería la RS de ambiente de los actores?, ¿la del discurso?, o ¿la práctica?, para responder esto apelaremos a los planeamientos conceptuales de las RS postulados por Muscovici (1979), desde las tres dimensiones de representaciones sociales: la información, el campo de representación y la actitud.

La información que han recibido los distintos actores institucionales ha sido modificada por conocimientos académicos o misionales, posturas que no son características del territorio de Ciudad Bolívar, sino información organizada desde grupos externos.

En el campo de representación evaluado en la proyección de las quebradas, la objetivación y anclaje obedecen a imágenes características de quebradas con interacción entre la comunidad (Antropocéntrica cultural y pactada), resaltando el papel del hombre como precursor de la recuperación de los cuerpos de aguas, dando importancia a la educación ambiental, la descontaminación, reforestación y diálogo de saberes.

Las actitudes de los actores clave, evaluadas desde las acciones a realizar (sin determinar juicios valorativos) y las propuestas desde la educación ambiental, nos sugieren que las RS antropocéntricas culturales son las más frecuentes.

En conclusión los actores entrevistados tienen RS sociales antropocéntricas, en su mayoría culturales, destacan la importancia del trabajo comunitario, la educación ambiental, el diálogo de saberes, la adquisición de conciencia, valores y respeto por la naturaleza, por lo cual el ambiente es concebido como un espacio en el que las comunidades humanas deben generar un sentido de identidad o pertenencia, evidenciando un puente entre los ecosistemas y la cultura, lo que se traduce en un concepto sistémico de ambiente.

4.3.2 Estudiantes

Teniendo en cuenta las acciones proyectadas por los estudiantes que participaron en la encuesta tenemos que en su mayoría la RS de ambiente antropocéntrica pactada y utilitarista fueron las que más frecuencia tuvieron, no obstante la consulta sobre la quebrada ideal arrojó una predilección por la RS de ambiente naturalista, lo cual resulta contradictorio con las actitudes y la realidad de los ecosistemas loticos presentes.

A pesar de lo anterior es claro que aún en las RS de los estudiantes está muy marcada la separación entre hombre y naturaleza, sin embargo al tener, mayores actitudes hacia las acciones de limpiar, no arrojar residuos ni contaminar las aguas, además de promover industrias amigables e incentivar los mercados verdes, denota la conciencia que tienen sobre los efectos negativos que las acciones del hombre tienen sobre las quebradas (Flores, 2009), desde mi perspectiva es por esta razón que la mayoría proyecta la quebrada como un lugar limpio donde no hay acciones del hombre y prevalecen los elementos naturales, lo que resalta las RS de ambiente naturalistas y por ende el concepto de ambiente hace referencia a los elementos bióticos y abióticos de los ecosistemas.

4.3.3 Docentes

En el caso de los docentes encuestados las frecuencias en acciones ligeramente elevadas en RS globalizante, antropocéntricas cultural y utilitarista, muestra que no hay un consenso en las acciones a ser desarrolladas, resaltan las relaciones ecosistema – cultura, la concientización, la educación ambiental y educación para el consumo (tres R), sin embargo la proyección de quebradas desde las RS naturalistas denota claramente una contradicción entre lo que se quiere y se planea.

En este sentido es importante aclarar que en la construcción de las RS no es un proceso estático, y aunque poseen un núcleo figurativo pueden modificarse al incorporar nuevos conceptos, citando la investigación de Flores (2009), él encontró que “Las RS se caracterizaron a partir de sus tres dimensiones, informativa, campo de representación y actitudinal, encontrando diferentes tipos de RS del medio ambiente, con elementos específicos que las distinguen entre sí, pero al mismo tiempo con elementos que hacen evidente su complementariedad”.

Lo anterior evidencia que en los docentes hay una evidente construcción teórica que busca generar cambios en la relación que tenemos con la naturaleza, no obstante esos cambios son únicamente a nivel discursivo en la dimensión informativa de las RS, por lo cual para que se generen cambios en las siguientes dimensiones (campo de las representaciones y actitudes), se requiere de un mayor trabajo y una conciencia del papel que desempeña el conocimiento y el sentido común, es decir apelar por exteriorizar la educación ambiental y conocer las RS de ambiente de la comunidad a intervenir.

4.4 RS de ambiente y educación ambiental

Los resultados obtenidos denotan el trabajo institucional llevado a cabo desde el planteamiento de la Política Pública Distrital de Educación Ambiental, la cual considera la educación ambiental como “el proceso que le permite al individuo comprender la interdependencia con su entorno, con base en el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica, es decir, cultural, para que, a partir de la apropiación de la realidad concreta, se pueden generar en él y en su comunidad actitudes de valoración y respeto por el ambiente”⁵ y juega un papel importante en la gestión, así como lo señala la Secretaria Distrital de Ambiente (SDA) a, “la dramática crisis ambiental no va a ser resuelta desde el escenario de la educación ambiental, lo cual no significa que se deba prescindir y menospreciar el potencial transformador de estas prácticas. Todo lo contrario, se hace necesario partir de éstas para alcanzar cambios sustanciales en los patrones culturales y en las agencias sociales de los diferentes sectores de la población.”⁶

Las RS de ambiente analizadas desde las acciones en educación ambiental planteadas por los docentes, en su mayoría son RS globalizantes, no obstante al relacionar éstos datos con lo observado en los PRAES y la segunda mayor frecuencia en las encuestas,

⁵ Ministerio de Ambiente, vivienda y desarrollo Territorial. Ministerio de Educación nacional Educación Ambiental: Política Nacional. 2002

⁶ Secretaria Distrital de Ambiente. Política Pública Distrital de Educación Ambiental. 2008

se hace evidente un uso de metodologías y lenguaje correspondiente a corrientes pedagógicas como las conservacionistas/recursistas, características de RS de ambiente utilitaristas. Esto impulsado por las implementaciones de políticas distritales relacionadas con la gestión ambiental y el manejo de residuos sólidos propuestos por la Alcaldía de Mayor de Bogotá (2012-2016 Bogotá Humana) (programa Basura Cero).

Lo anterior evidencia que el ambiente se organiza, categoriza y construye a partir de las relaciones sociales, así como las intenciones políticas, ya que los problemas ambientales cobran sentido cuando son reconocidos socialmente (Lezama 2004) y su valoración es influenciada por la información que puede venir desde los medios de comunicación ó la implementación de los diferentes planes de desarrollo. Dicha información recibida por los medios ayudan a la formación de las RS (Flores, 2009), incorporando nuevos conceptos y ayudando a la objetivación de los mismos.

Si bien la educación ambiental no es la solución definitiva a los problemas de las quebradas se encontró una relación entre el estado de deterioro, la proyección de las quebradas y las metodologías usadas desde la educación ambiental, ya que actualmente los cuerpos de agua exhiben la ruptura entre el ecosistema – cultura, la quebrada ideal obedece a una con elementos naturales sin personas y desde la educación ambiental dominan las actividades encaminadas a mejorar el bienestar humano y conservar los recursos, reafirmando igualmente la escisión, desde la postura de Heidegger (1996) el mundo como lo conocemos ahora, es el vivo retrato de la imagen que hemos creado de él y la crisis no es más que la manifestación de nuestra idealización de lo que significa ser moderno y evolucionado.

Dicho lo anterior se hace indispensable continuar trabajando en el cambio de paradigma, tratar de incorporar en los discursos, prácticas y educación ambiental un concepto de ambiente trabajado desde la relación ecosistema-cultura, tratando de vencer el modelo hegemónico de desarrollo, orientado a la construcción de un nuevo objeto de conocimiento de la economía y la construcción de una nueva racionalidad productiva fundada en la articulación de procesos ecológicos, tecnológicos y culturales. Es decir, se plantea una reflexión innovadora de ver, conocer y entender el mundo (Eschenhagen, 2007).

Sin embargo, resulta utópico vencer el modelo capitalista con el consumo, la propiedad privada y el crecimiento económico como estandarte, es por esto que a pesar de que el modelo de la sustentabilidad no supera el paradigma de desarrollo actual, se hace importante incorporar valores y prácticas sustentables desde la educación ambiental en los entornos humanos (el cuerpo, la casa, la ciudad, el trabajo, la escuela, el país y el planeta), que aunque responden a RS de ambiente antropocéntricas pactadas, tratan de incorporar una visión globalizante (por lo menos en el aspecto humano) y buscan una relación armónica entre la sociedad y la naturaleza, iniciando por el individuo (Bermúdez, 2015).

Por último cabe resaltar que dada la importancia de la educación ambiental para generar cambios (reconocida por los diferentes actores), la falta de claridad en cómo proceder, los desconocimientos de alcances, prácticas pedagógicas, el abordaje y los resultados a obtener, es apremiante generar la externalización de la educación ambiental y vincular las prácticas pedagógicas a la comunidad, ya que son dejadas únicamente a los docentes del área de ciencias naturales.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

La presente investigación permitió conocer el concepto de ambiente abordado desde las representaciones sociales, el cual presentó matices desde sus diferentes dimensiones y difiere de un actor a otro. La RS de ambiente de los actores clave sometidos a entrevista, se caracterizó por tener elementos de las RS antropocéntricas culturales, resaltando los valores de la educación ambiental y el trabajo comunitario, lo que evidencia un concepto más elaborado de ambiente con una visión sistémica. Adicionalmente se encontró que las RS difieren entre los líderes comunitarios y los funcionarios de las entidades distritales, sugiriendo una construcción teórica del concepto desde la academia o en la institucionalidad.

Se identificaron múltiples procesos de educación ambiental que buscan generar apropiación y trabajo comunitario, desde iniciativas institucionales (PRAES) hasta prácticas particulares (huerta y trabajo comunitario)

Las encuestas hechas con la metodología de representación desde las maquetas obtuvo los resultados deseados, ya que la selección de las RS obedeció a los elementos característicos de la objetivación que cada encuestado maneja desde su campo de representación, permitiendo conocer las RS de ambiente. Adicionalmente al indagar por las acciones se conoció la forma en cómo se relacionarían o se relacionan los actores con las quebradas.

Según los estudiantes y comunidad en general encuestados, el estado actual de las quebradas obedece a RS antropocéntrica utilitarista, en dónde hay una ruptura entre la relación ecosistema y cultura. Por el lado de la proyección hay tendencia a la RS naturalista, igualmente marcando la escisión, desde las acciones hay un nivel de

conciencia ambiental y valoración del papel de la educación ambiental, lo que se traduce en RS de ambiente Cultural y pactada.

Por su parte los docentes ven en el estado actual de las quebradas la ruptura entre la relación hombre-naturaleza, resaltando RS de ambiente utilitarista y en menor escala pactadas, la proyección de las quebradas obedece a RS naturalista y las acciones reconocen el valor de la biodiversidad y diversidad cultural (Globalizante).

Desde la relación entre la educación ambiental y las RS de ambiente, se encontró que hay dominancia RS utilitarista con estrategias metodológicas y actividades pedagógicas que obedecen a las corrientes conservacionista/recursista.

Todo lo anterior permite inferir que el estado de deterioro ecológico y social de las quebradas (o caños como las llaman algunos habitantes), es consecuente con las RS de ambiente, ya que en general se proyectan como espacios naturales, recuperados sin gente y a pesar de que en las acciones planteadas pesa el trabajo comunitario, la concientización y la educación ambiental, las acciones implementadas refuerzan la RS de ambiente desde un enfoque utilitarista.

A pesar de lo anterior se rescata que la introducción de políticas como la “Política Distrital de Educación Ambiental” han iniciado el cambio en las RS de ambiente que tienen los docentes, al menos desde la dimensión informativa. El trabajo está ahora en llevar esos conceptos al campo de la representación, lo que significa un reto para los educadores y los espacios en los que trabajan.

Vale la pena resaltar el trabajo del docente Maximiliano Alzate quién ha logrado integrar corrientes de educación ambiental, abordando múltiples enfoques y metodologías y propendiendo por la formación de sujetos políticos que externalicen el trabajo del aula y lo vinculen con el trabajo comunitario, lo que resulta beneficioso en la práctica de la educación ambiental y de alguna manera aborda el ambiente desde una RS globalizante o incluso le da una visión más crítica, complejizando el concepto de ambiente (ambiente como crítica), incorporando cuestionamientos sobre la racionalidad económica y propendiendo por la acción política desde la escuela hacia la comunidad. .

Finalmente como aporte esta investigación trata de relacionar aspectos que confluyen en el territorio, pero que normalmente se analizan por separado, primero los ecosistemas con los problemas ambientales, los cuales no se generan espontáneamente, sino son un reflejo de la relación que la comunidad tiene con ellos, la comunidad que si bien realiza las acciones directas sobre la quebrada también es partícipe de los procesos de educación y acciones encaminadas a mitigar estos impactos, la escuela y la institucionalidad, encargadas de llevar los conceptos y teorías a la práctica para cambiar o mejorar la realidad de las personas. En éste contexto la investigación analiza las diferentes aristas identificadas para tener una “imagen” del ¿por qué estamos así y no cambian las cosas?, en este sentido se trata de demostrar la pertinencia de una teoría, como las RS, en este caso particular relacionado con el concepto de ambiente (RS de ambiente). En resumen la investigación aporta un acercamiento metodológico a la evaluación del concepto de ambiente desde las RS y los resultados permiten vislumbrar las relaciones entre las variables antes mencionadas.

5.2 Recomendaciones

Sería importante conocer más a fondo la relación entre el deterioro o el estado ecológico y las RS de ambiente, ya que en este estudio se hizo un acercamiento tomando como punto de análisis y discusión la educación ambiental y no se le da peso a actores que inciden directamente sobre los ecosistemas, como por ejemplo las canteras, ladrilleras, los recuperadores ambientales y las personas que habitan directamente sobre la quebrada.

Por otro lado sería importante conocer las RS de otros conceptos u “objetos”, como por ejemplo, cambio climático, territorio y contaminación ya que esto daría aportes para conocer y direccionar el sentido de la educación ambiental.

Para futuras investigaciones se sugiere usar la metodología de las maquetas o imágenes que tengan implícitas las RS, ya que son un complemento que agiliza y optimiza la toma de información y apela a las primeras impresiones de los observadores.

Finalmente es importante incorporar las RS de ambiente de la comunidad educativa en los procesos de educación ambiental, con el fin de buscar metodologías y estrategias que provoquen cambios en las mismas e incorporen una visión interdisciplinar y multicultural que enriquezca el discurso y el que hacer educativo.

Anexo 1: Formato de entrevistas

PROGRAMA DE MAESTRIA DE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO

DIRECTORA: MARIA DEL ROSARIO ROJAS

POR: CAMILO ANDRÉS HERRERA MOLINA

FORMATO DE ENTREVISTA

ENTREVISTA ABIERTA SEMIESTRUCTURADA

DIRIGIDA: Líderes de las quebradas

TIEMPO ESTIMADO: UNA HORA

LUGAR: RESIDENCIA DEL ENTREVISTADO

I.DATOS PERSONALES (25min.)

Nombre/tiempo en la localidad/años de trabajo comunitario/Trabajo por las quebradas

II. CATEGORIAS DE ANALISIS (35 min.)

A. Concepto de ambiente B. Proyección de las quebradas C. Acciones y acciones desde la educación

La entrevista busca recopilar la información bajo tres categorías de análisis: el concepto dominante de ambiente, proyección de las quebradas y la educación ambiental y sus corrientes

1. ¿Para usted que es el medio ambiente? (Se busca indagar sobre cómo el entrevistado ve el ambiente y que lo compone. Preguntas secundarias: ¿Qué componentes identifican o caracterizan al medio ambiente?)
2. Haga una descripción de la quebrada (Se espera que el entrevistado identifique características representativas de la quebrada, biodiversidad, conflictos ambientales sus causas y los actores que intervienen en ella). Preguntas secundarias: ¿Cuáles problemas identifica en la quebrada? ¿Qué causa los problemas?, ¿quién o quiénes son los acusantes de dichos problemas?)
3. ¿Qué se debe o debería hacer frente a los problemas de la quebrada? (Se indaga sobre la postura y acciones que el entrevistado realizaría en la quebrada con el fin de corroborar su visión o concepción dominante de ambiente). PS: ¿los problemas de la quebrada se deben solucionar desde las instituciones? ¿qué papel juega la comunidad en las alternativas de solución?)
4. ¿Cómo le gustaría que fuera la quebrada y su barrio? (Se indaga sobre la proyección del entrevistado y la imagen que tiene sobre el bienestar y el buen vivir en su territorio)

5. ¿Ha participado en proyectos de educación ambiental en la localidad en los últimos 8 años? (se espera conocer la participación del entrevistado en proyectos de educación ambiental) PS: ¿Cuál proyecto le gusto más? ¿Qué función desempeñó en el proyecto?
6. ¿Los procesos de Educación Ambiental hechos en el barrio han servido para algo? (Se busca conocer la percepción del entrevistado sobre la educación ambiental y la importancia que la misma pueda tener para solucionar los problemas de la quebrada) ¿Qué fue lo mejor del proyecto? ¿Qué fue lo peor?
7. Si usted pudiera liderar un proyecto de educación ambiental en el barrio ¿Cómo lo haría? (se busca indagar sobre las propuestas y visiones de educación ambiental que tenga el entrevistado) PS: ¿Qué aspectos considera importantes reforzar en un proyecto de educación ambiental? ¿Considera que la educación ambiental puede alcanzar un cambio profundo en los problemas de la quebrada?

ENTREVISTA ABIERTA SEMIESTRUCTURADA**DIRIGIDA:** funcionarios entidades**TIEMPO ESTIMADO:** UNA HORA**LUGAR:** RESIDENCIA DEL ENTREVISTADO**I.DATOS PERSONALES (25min.)**

Nombre/tiempo en la entidad/experiencia en temas ambientales/Trabajo en educación ambiental

II. CATEGORIAS DE ANALISIS (35 min.)**A. Concepto de ambiente B. Proyección de las quebradas C. Acciones y acciones desde la educación Ambiental**

La entrevista busca recopilar la información bajo tres unidades de análisis: el concepto dominante de ambiente, proyección de las quebradas y la educación ambiental y sus corrientes.

1. ¿Cuál es el concepto de ambiente que se manejó o maneja en la entidad? (Se busca indagar cual es el concepto de ambiente que maneja la entidad). Preguntas secundarias: ¿Qué componentes identifican o caracterizan al ambiente?
2. ¿Cómo caracteriza, en términos ambientales las quebradas y el conflicto ambiental de las mismas en Ciudad Bolívar? (Se espera que el entrevistado identifique características representativas de la quebrada, biodiversidad, conflictos ambientales sus causas y los actores que intervienen en ella). Preguntas secundarias: ¿Cuáles problemas identifica en la quebrada? ¿Qué causa los problemas?, ¿quién o quiénes son los acusantes de dichos problemas?
3. ¿Cuál ha sido el objetivo y alcance de las acciones ambientales de la entidad? (Se indaga sobre la postura y acciones que la entidad ha realizado en las quebradas de la localidad, con el fin de corroborar su visión o concepción dominante de ambiente). PS: ¿Considera que las acciones hechas por la entidad son suficientes para solucionar los conflictos ambientales de las quebradas? ¿qué papel juega la interacción de la comunidad y la entidad, en las alternativas de solución?
4. ¿Cuál es la proyección de la localidad en términos ambientales desde su entidad? (Se indaga sobre la visión de la entidad y la relación con la realidad de la localidad)
5. ¿Cuáles procesos de educación ambiental, adelantados en los últimos 8 años por la entidad, conoce usted? (se espera conocer el tipo de proyectos de educación ambiental que se han adelantado, si obedecen a intereses de la comunidad, políticas gubernamentales o institucionales) PS: ¿El proceso de educación realizado obedece a algún programa de gobierno distrital o a una iniciativa de la comunidad? ¿De dónde provenían los recursos para su ejecución? ¿Para usted y su entidad qué papel juega la educación ambiental en una localidad como Ciudad Bolívar?
6. ¿Cuál ha sido el impacto en la localidad de su intervención? (Se indaga por los resultados que los procesos de educación ambiental han tenido desde el punto de

vista de la institucionalidad) PS: ¿Considera que los resultados obtenidos satisfacen a cabalidad las necesidades ambientales de la localidad? ¿Qué se puede hacer para optimizar la ejecución de los proyectos de educación ambiental y alcanzar resultados a largo plazo?

7. ¿Se han modificado las estrategias y los objetivos de la educación ambiental en los últimos 8 años? (Se indaga sobre los avances o cambios de políticas a favor o en contra de la educación ambiental) PS: ¿La inversión distrital para la educación ambiental ha cambiado en los últimos 8 años? ¿Le parece que la educación ambiental que se practica es la idónea para la realidad ambiental de la localidad? ¿Para usted y su entidad cuál debe ser la educación ambiental que transforme o realice cambios profundos?

Anexo 2: Formato Encuestas

Encuesta de representaciones sociales de ambiente (estudiantes y población en general)

Tesis: Concepto de ambiente en las comunidades relacionadas con las quebradas de Ciudad Bolívar: un análisis desde la educación ambiental

Responsable: Camilo Andrés Herrera Molina

Después de observar las maquetas, marque con una X la opción que considere pertinente.

1. **¿Cuál de las maquetas considera que representa mejor las quebradas que existen en Ciudad Bolívar?**
 - a. Maqueta 1
 - b. Maqueta 2
 - c. Maqueta 3
 - d. Maqueta 4
 - e. Maqueta 5
2. **¿Cómo le gustaría que fueran las quebradas de la localidad (Ciudad Bolívar)?**
 - a. Maqueta 1
 - b. Maqueta 2
 - c. Maqueta 3
 - d. Maqueta 4
 - e. Maqueta 5
 - f. Más de una ¿Cuáles?

 - g. Ninguna ¿Cómo le gustaría que fueran?

3. ¿Qué podemos hacer para tener una quebrada ideal?

- a.** Concientizar, trabajar en los valores de las personas, en la responsabilidad para promover la elaboración de aulas ambientales y rescatar el saber ancestral.
- b.** Limpiar, no arrojar residuos ni contaminar las aguas, promover industrias amigables con el ambiente e incentivar los mercados verdes.
- c.** Proteger el agua para el consumo, canalizar las aguas para evitar desbordamientos, promover la producción agrícola y forestal, cuidar los recursos naturales, reciclar, reusar, reducir.
- d.** Proteger la biodiversidad, así como la diversidad cultural y trabajar en las relaciones que las personas tienen con los ecosistemas.
- e.** Aislar los ecosistemas para que el hombre no pueda dañarlos y se preserve la naturaleza.

Encuesta de representaciones sociales de ambiente (Docentes)**Tesis: Concepto de ambiente en las comunidades relacionadas con las quebradas de Ciudad Bolívar: un análisis desde la educación ambiental**

Responsable: Camilo Andrés Herrera Molina

Después de observar las maquetas, marque con una X la opción que considere pertinente.

1. ¿Cuál de las maquetas considera que representa mejor las quebradas que existen en Ciudad Bolívar?

- a. Maqueta 1
- b. Maqueta 2
- c. Maqueta 3
- d. Maqueta 4
- e. Maqueta 5

2. ¿Cómo le gustaría que fueran las quebradas de la localidad?

- a. Maqueta 1
- b. Maqueta 2
- c. Maqueta 3
- d. Maqueta 4
- e. Maqueta 5
- f. Más _____ de _____ una _____ ¿Cuáles?

g. Ninguna ¿Cómo le gustaría que fueran?

3. ¿Qué podemos hacer para tener una quebrada ideal?

- a. Concientizar, trabajar en los valores de las personas, en la responsabilidad para promover la elaboración de aulas ambientales y rescatar el saber ancestral.
- b. Limpiar, no arrojar residuos ni contaminar las aguas, promover industrias amigables con el ambiente e incentivar los mercados verdes.
- c. Proteger el agua para el consumo, canalizar las aguas para evitar desbordamientos, promover la producción agrícola y forestal, cuidar los recursos naturales, reciclar, reusar, reducir.
- d. Proteger la biodiversidad, así como la diversidad cultural y trabajar en las relaciones que las personas tienen con los ecosistemas.
- e. Aislar los ecosistemas para que el hombre no pueda dañarlos y se preserve la naturaleza.

4. ¿Según usted que debe hacer la educación ambiental?

- a.** Concientizar a la comunidad por el amor que debe tener por la naturaleza, educar para la vida.
- b.** Enseñar a no contaminar, sembrar árboles, sobre desarrollo sostenible y mercados verdes.
- c.** Educación para el consumo consciente, reciclar, enseñar valores ambientales.
- d.** Educación en la que los problemas ambientales se deben abordar desde la relación que existe entre el hombre y la naturaleza empleando lo interdisciplinar.
- e.** Educación que se imparte para conocer la naturaleza, su funcionamiento, las especies en peligro y la biodiversidad.

Anexo 3: Códigos o palabras usados para la búsqueda de citas

Antropocéntrica Utilitarista

calidad de vida|bienestar|uso adecuado|vida rural|necesidades humanas|recursos naturales|bienes|servicios ambientales|servicios ecosistemicos|reciclaje|reciclar|valores ambientales|conservación de recursos|alimentos|reducir|aprovechamiento de|consumo de agua|consumo responsable|consumo|producción|desarrollo humano|gestión ambiental

Naturalista

preservar el agua|sensibilización|sentidos|naturaleza|fauna|protección animal|flora|fauna|evolución|madre naturaleza|extinción|sustento de vida|conocer naturaleza|ecosistemas|preservación|preservar

Antropocéntrica Pactada

residuos sólidos|contaminación|sostenible|problemas ambientales|basura|reutilización|sostenibilidad|uso sostenible|reducir contaminación|reducir basura

Antropocéntrica Cultural

comunidad|muisca|conciencia ambiental|conciencia|gobernanza|culturales|costumbres|responsabilidad ambiental|responsabilidad|reflexión|práctica social|participación comunitaria|valores ambientales|valores|cuidado del ambiente|cuidado de la naturaleza|cuidado del entorno|reflexión|apropiación|conocer.

Globalizante

conocimiento integral|territorio|sistemas|cambio climático|planeta|tierra|mundial|capa de ozono|mundial|relación hombre y naturaleza|ecosistema y cultura|interacción|interacciones

Anexo 4: Lista de chequeo salidas de campo

Lista de chequeo Quebradas Ciudad Bolivar

	Coordenadas/ Altura msnm	Cobertura vegetal Riveras (0-5)	Uso del suelo (0-5)	Problemas ambientales (0-5)	Actores Identificados (0-5)	Características físicas			
Quebrada:		Pastos	Agrícola	Residuos sólidos	Instituciones distritales	Olor			
		Arbustos	Urbano (vivienda)	Vertimientos ARD	Empresas Mineras	Coloración			
		Árboles	Minería	Vertimientos ARI	Industrias	MO visible			
		Sin cobertura	Pecuario	Indigencia	Habitantes	Lecho no visible			
		Cultivos	Otro:	Drogadicción	Recicladores	Lecho rocoso			
		Obs:	Obs:			Inseguridad	JAC	Lecho Arenoso	
						Deslizamientos	Otros:	Lecho Arcilloso	
						Deforestación		Artificial	
						Inundaciones	Obs:	Otra:	
						Plagas			Obs:
						Otros:			
		Obs:					Obs:		

Bibliografía

- Amigón, E. T., & Gaudiano, É. G. (2009). Representación y medio ambiente en la educación básica en México, 11, 58–81.
- Andrade Júnior, H. De, Souza, M. A. De, & Brochier, J. I. (2004). Representação social da educação ambiental e da educação em saúde em universitários. *Psicologia: Reflexão E Crítica*, 17(1), 43–50. <http://doi.org/10.1590/S0102-79722004000100007>
- Ángel Maya, Augusto. (1998). El retorno a la tierra: Introducción a un método de interpretación ambiental. CUADERNOS AMBIENTALES, serie documentos especiales. No 3. Ministerio de Educación Nacional, IDEA Universidad Nacional de Colombia.
- Araya, S. U. (2002). Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión. *Cuadernos de Ciencias Sociales* 127, 84.
<http://doi.org/10.1174/021347407782194425>
- Bermúdez Guerrero, O. M. (2015). EDUCACIÓN AMBIENTAL, VALORES Y PRÁCTICAS SUSTENTABLES. PhD Proposal (Vol. 1).
<http://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- CORPOWAIIRA, (CORPORACIÓN WAIIRA). (2006). Convenio de Cooperación para el desarrollo de Proyectos Educativos Ambientales entre la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá ESP y la Corporación Waira-Informe de Avance 2.
- DAPD, (Departamento Administrativo de Planeación Distrital). (2004). Decreto Distrital No. 332 del 11 de octubre de 2004, 1–138.
- Equipo Local Transectorial para la GSI. (2011). AGENDA SOCIAL LOCAL POR TERRITORIOS GSI- CIUDAD BOLIVAR Implementación de estrategia de Gestión Social Integral- GSI-CIUDAD BOLIVAR, (Diciembre), 1–66.
- Eschenhagen, M. L. (2005). épocas del “ desarrollo sostenible ,” (12).
- Eschenhagen, M. L. (2007). La educación ambiental superior en América Latina : una evaluación de la oferta de posgrados ambientales. *Theomai*, (16), 87–107. Retrieved from <http://www.revista-theomai.unq.edu.ar/numero16/ArtEschenhagen.pdf>

- Ferreira, R. L. (2002). Representaciones sociales de medio ambiente y educación ambiental de docentes universitarios(as). *Tópicos En Educación Ambiental*, 4(10), 22–36.
- Flores, Raúl Calixto. (2013). Investigaciones de las Representaciones Sociales del Medio Ambiente en Brasil y México. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas En Educación,”* 13, 1–20. Retrieved from <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44725654012>
- Flores, R. C. (2008). Representaciones sociales del medio ambiente. *Perfiles educativos*. Retrieved from http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982008000200003&script=sci_arttext
- Flores, R. C. (2008). Representaciones sociales del medio ambiente, *XXX*, 33–62.
- Flores, R. C. (2009). Representaciones sociales del medio ambiente.
- Flores, R. C. (2010). Educación Ambiental Representaciones Sociales del uso del agua.
- Flores, R. C. (2010). Medio ambiente y educación ambiental : representaciones sociales de los profesores en formación, 2, 401–414.
- Flores, R. C., & Herrera, L. (2010). Estudio sobre la percepción y la educación ambiental. *Tiempo de Educar*, 11, 227–249.
- Gutiérrez, J. (1995). *La educación ambiental*. Madrid: La Muralla, pp. 124-144
- Heidegger, M. (1997). *La época de la imagen del mundo*. Versión castellana de Helena Cortés y Arturo Leyte. Publicada en Heidegger, M., *Caminos de bosque*, Madrid, Alianza.
- Jardín Botánico De Bogotá José Celestino Mutis. (2008). Apoyo a los procesos de caracterización biótica en siete quebradas del Distrito Capital con fines de restauración e implementación de la estrategia pedagógica para la conservación de ecosistemas desde el establecimiento en campo de modelos de restauración.
- Jodelet, D. (1986). (1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. *Psicología Social II*. <http://doi.org/10.1080/13504622.2014.994164>
- Lacolla H, L. (2005). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista iRed: Revista Electrónica de La Red de Investigación Educativa*, 1(3), 2. Retrieved from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1998582&info=resumen&idioma=SP>
- A

- Leff, E. (2006). Aventuras de la Epistemología Ambiental: de la articulación de ciencias al diálogo de saberes. SIGLO XXI EDITORES. México DF.
- Lezama, J. L. (2004). La Construcción social y política del medio ambiente. El Colegio de México. México D.F.
- Luiz, c., Amaral, a. Q., & Pagno, s. F. (2009). Representação Social de Meio Ambiente e educação ambiental no Ensino Superior. Seminário Internacional Experiências de Agenda 21: Os Desafios Do Nosso Tempo, (1977), 11.
- Martínez, D. C. (2014). Estudio exploratorio de las representaciones sociales de ambiente de los estudiantes del ciclo 4o y 5o de educación primaria. Universidad del valle.
- Pérez, M. R., Porras, Y. A., & Guzman, H. L. (2013). Representaciones sociales de la educación ambiental y del campus universitario . Una formación de la Universidad Pedagógica Nacional, 47–69.
- Pineda Piñeros, N. A. (2015). Ambiente y formación ambiental: Exploración sobre las representaciones sociales de ambiente que tienen los estudiantes en la Universidad Nacional de Colombia - Sede Bogotá.
- Ramírez, A. (2009). Análisis de los conflictos ambientales en interfases urbano-rurales. *Nodo*, 3, 71–96.
- Reigota, Marcos (1990). Les représentations sociales de l'environnement et les pratiques pédagogiques quotidiennes des professeurs de Sciences a São Paulo-Brésil, Tese de doutorado em pedagogia da biologia. Louvain-laNeuve : Université Catholique de Louvain.
- Reigota, Marcos. (2004). Meio ambiente e representação social. São Paulo: Cortez
- Ruiz Carrión, L. C. (2011). Representaciones Sociales De Ambiente Y Sus Implicaciones En El Desarrollo Del Prael De Una Institución Educativa De La Ciudad De Bogotá, 30–38.
- Sauvé, L., & Orellana, I. (2002). La formación continua de profesores en educación ambiental: la propuesta de EDAMAZ. *Tópicos en Educación Ambiental* , 50-62.
- Sauvé, L. (2004). Una Cartografía De Corrientes En Educación Ambiental.
- SDA, S. D. de A. (2013). Importancia ambiental de la cuenca media y baja del rio tunjuelo y afectación por los polígonos de actividad minera.
- SDP, S. D. D. P. (2011). 21 Monografías De Las Localidades #19 Ciudad Bolívar.

- Secretaria Distrital de Ambiente, S. (2007). política pública distrital de educación ambiental.
- Terrón, E. (2008). Educación ambiental. Representaciones sociales de los profesores de educación básica y sus implicaciones educativas, 248.
- Terrón Amigón, E., & González Gaudiano, É. (2009). Representación y medio ambiente en la educación básica en México, 11, 58–81.
- Torres Carrasco, M. (1996). *La dimensión ambiental: Un reto para la educación de la nueva sociedad*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- UN-HABITAT, & IDEA, (INSTITUTO DE ESTUDIOS AMBIENTALES). (2009). Agenda Ambiental de la Localidad 19 Ciudad Bolívar.
- UT RESTAURAR. (2003a). Caracterización De Las Microcuencas, Coberturas Vegetales, Asentamientos Humanos Y Análisis Ambiental De La Localidad De Ciudad Bolivar, (19).
- UT RESTAURAR. (2003b). Complementación y Actualización Del Diagnóstico Ambiental De Los Cuerpos Hídricos, (19).