



LES ENFANTS DU MONDE



**UN PROJET MULTIMÉDIA AVEC ET PAR LES ENFANTS
ACCOMPAGNÉS PAR LEUR ENSEIGNANT(E)**

À propos du congrès / Éducation relative à l'environnement
Pourquoi participer ?
La démarche pédagogique / La préparation
La production
Aide au tournage
Spécifications techniques
Liens utiles

À PROPOS DU CONGRÈS

Sous le thème « Vivre ensemble, sur Terre », le 5^e Congrès mondial d'éducation relative à l'environnement aura lieu au Palais des congrès de Montréal (Québec, Canada) du 10 au 14 mai 2009. Il réunira 3 000 participants des divers continents. Le congrès s'adresse aux enseignants et autres éducateurs préoccupés d'intégrer le rapport à l'environnement dans leur action éducative, à l'école, dans les musées, les parcs, les organisations communautaires, à travers les médias, etc. Il s'adresse aussi aux chercheurs et aux responsables de programmes dans diverses organisations et institutions. Nous vous invitons à parcourir le site WEB de l'événement: www.5weec.uqam.ca.

Le projet « Les Enfants du Monde » est l'une des activités de ce congrès. Il s'agit d'une activité transversale, qui a pour but d'assurer la présence des enfants : leur regard, leur sensibilité, leurs inquiétudes, leurs rêves, etc. Bien que virtuelle, cette présence sera largement mise en évidence.

Ce projet est coordonné par Nathalie Robitaille et Louis Aubin en collaboration avec Lucie Sauvé, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en éducation relative à l'environnement / Université du Québec à Montréal.

ÉDUCATION RELATIVE À L'ENVIRONNEMENT

«L'éducation relative à l'environnement (ERE) est une dimension intégrante du développement des personnes et des groupes sociaux et qui concerne leur relation à l'environnement. Au-delà de la simple transmission de connaissances, elle (ERE) privilégie la construction de savoirs collectifs dans une perspective critique. Elle vise à développer des savoir-faire utiles associés à des pouvoir-faire réels. Elle fait appel au développement d'une éthique environnementale et à l'adoption d'attitudes, de valeurs et de conduites imprégnées de cette éthique. Elle privilégie l'apprentissage coopératif dans, par et pour l'action environnementale.»

- *Lucie Sauvé, Ph. D., professeure, Département d'éducation et pédagogie, Université du Québec à Montréal
Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en éducation relative à l'environnement
Co-présidente, 5^e Congrès mondial d'éducation relative à l'environnement*

**Pour toutes questions techniques, logistiques ou humaines,
n'hésitez pas à communiquer avec nous !**

robitailenathalie@videotron.ca
louis.aubin@videotron.ca
450.714.3671

L'utilisation du genre masculin dans ce document vise uniquement à ne pas alourdir le texte.

POURQUOI PARTICIPER ?

1. Pour vivre une expérience pédagogique et ludique avec ses élèves;
2. Pour s'inscrire dans une démarche environnementale et citoyenne;
3. Pour participer virtuellement à un congrès d'envergure mondiale;
4. Pour participer à la réalisation d'un projet d'envergure internationale;
5. Pour permettre aux enfants du monde de nous présenter leur environnement;
6. Pour obtenir, à la fin de processus, un DVD unique mettant en vedette des enfants de partout à travers le monde !

On le sait, les enfants ne sont pas que des « bénéficiaires » de l'éducation relative à l'environnement. Ils sont des êtres sensibles et déjà critiques, capables de participer à la résolution des problèmes et de se mettre en projet de réinvention et de reconstruction de leur monde. Les enfants sont aussi de merveilleux éducateurs!

Par le biais d'une présentation multimédia, les organisateurs du congrès souhaitent «accueillir» les enfants des différentes régions du monde au congrès en leur offrant un espace virtuel pour y exprimer ce qui leur tient à cœur et aussi pour partager leurs inquiétudes à l'égard de leur environnement.

À travers les éléments du milieu choisis par les enfants, nous souhaitons célébrer la diversité biologique et culturelle du monde. À travers leurs voix, nous souhaitons entendre la diversité des langues du monde. Il n'y aura donc pas de traduction. Les images et la voix des enfants porteront tout le message.

PROJECTION LORS DU CONGRÈS

Les vidéos des enfants du monde seront projetées sur un écran géant durant les moments clés du congrès. Leurs images et leurs voix envahiront l'espace du Palais des congrès de Montréal, rappelant aux éducateurs et aux autres participants qu'ils sont là, avec eux, au cœur des activités de cet événement mondial.

LES PARTICIPANTS

Pour réaliser ce projet, nous comptons rejoindre une vingtaine de classes d'élèves du préscolaire et du primaire de différentes régions géographiques et de différentes cultures à travers le monde.



LA DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE PROPOSÉE

Bien souvent, l'exploration du milieu de vie apparaît comme l'étape première d'une démarche d'éducation relative à l'environnement : Où sommes-nous ? Quel est ce lieu dans lequel nous vivons ? Qui sommes-nous, ici ? D'où venons-nous ? Quelle est notre relation au milieu ? Que faisons-nous, ici ? Aimons-nous vivre dans ce quartier, ce village, cette région ? Que souhaitons-nous conserver dans notre milieu ? Que souhaitons-nous améliorer ou transformer ? Que voulons-nous faire ici, ensemble ? Que pouvons-nous faire ici, ensemble ?

Découvrir ou redécouvrir son milieu, c'est aussi se découvrir soi-même, individuellement et collectivement, en relation avec ce milieu.

Quand on est invité à faire connaître son milieu à des visiteurs, cela offre une bonne motivation pour mieux se l'approprier soi-même. La production d'une courte vidéo présentant son milieu de vie à des «visiteurs» de partout dans le monde peut être une bonne occasion de redécouvrir son quartier ou son village, de le regarder d'un nouvel œil pour partager ce qu'on aime, ses rêves, ses projets et ses préoccupations.

LA PRÉPARATION

LES ÉTAPES SUGGÉRÉES

La découverte ou re-découverte du milieu peut se faire de bien des façons. En tant qu'éducateur, vous connaissez déjà des stratégies à cet effet. Voici un processus que nous vous suggérons d'adopter:

ÉTAPE 1: LE DÉCLENCHEUR

Un itinéraire en groupe dans le quartier, le village ou la région immédiate permet d'abord de parcourir globalement le milieu. En route ou au retour, on amène les enfants à discuter et à partager leurs observations.

ÉTAPE 2: L'EXPLORATION

Ensuite, on retourne parcourir les lieux ou une section de ces lieux, en groupe ou en équipes, pour porter attention à certains aspects particuliers qui auront été identifiés.

ÉTAPE 3: LE QUESTIONNEMENT

En classe, on incite les enfants à se poser des questions sur les différents éléments identifiés. Durant toute cette exploration, les parents et les gens de la communauté peuvent être mis à profit.

ÉTAPE 4 : LES CHOIX

Au terme de cette exploration et de ce questionnement, on entreprend une discussion pour choisir (démocratiquement!) les éléments qu'on souhaite présenter : quatre (4) éléments qu'on apprécie particulièrement dans l'environnement et deux (2) éléments qu'on souhaite améliorer ou transformer.

ÉTAPE 5 : LA PRÉPARATION

Avec l'aide du présent document, on établit clairement comment les enfants vont présenter les éléments choisis. **Quelles scènes seront filmées ? Quelles photos seront prises ? Quels dessins seront produits ?** Afin de faciliter le tournage, nous vous proposons de développer un scénarimage (voir page 6 pour exemple).

ÉTAPE 6: LA PRODUCTION DE CONTENU

On se répartit les rôles pour la production de la vidéo, pour la prise de photos et pour la réalisation des dessins. Dans une première image, tout le groupe est là et un élève identifie l'école, l'enseignant, la ville et le pays. Pour les autres images – **les différents éléments du milieu identifiés** – on se partage la tâche de les présenter.

Afin d'assurer une plus grande diversité et une bonne représentativité, nous souhaitons voir et entendre plusieurs élèves. Nous proposons donc que chacun des éléments choisis soit présenté par un élève différent.

LA PRODUCTION



4 Quatre éléments appréciés par les élèves

+ 2

Deux problèmes ou éléments identifiés par les élèves qu'ils souhaitent transformer ou améliorer

DES VIDÉOS + DES PHOTOS + DES DESSINS !

Six (6) scènes vidéos permettant de présenter le milieu de vie des élèves

- ▣ 4 vidéos d'une durée de 2 minutes présentant des éléments de l'environnement appréciés par les élèves;
- ▣ 2 vidéos d'une durée de 2 minutes présentant des éléments qu'ils souhaitent transformer ou améliorer (les enfants sont invités à identifier une ou des solutions).

Vingt (20) photos

- ▣ 8 photos des élèves, de l'enseignant, du milieu de vie;
- ▣ 8 photos présentant des éléments de l'environnement appréciés par les élèves;
- ▣ 4 photos présentant des éléments qu'ils souhaitent transformer ou améliorer.

Approximativement dix (10) dessins illustrant l'environnement des enfants

- ▣ Des dessins présentant des éléments de l'environnement appréciés par les élèves
- ▣ Des dessins présentant des éléments qu'ils souhaitent transformer ou améliorer.

LE CONTENU

Les enfants expliqueront les éléments qu'ils ont choisis de présenter : ils s'exprimeront avec leurs propres mots et dans leur langue. La caméra saisira ainsi l'objet ou l'élément en question et aussi elle nous montrera l'enfant ou les enfants qui commenteront l'image. Chacune des courtes productions vidéo et des photos nous permettra donc de « visiter » le quartier ou le village des enfants à travers les images qu'ils nous achemineront. *Nous voulons vraiment les entendre parler de leur milieu avec leurs mots, dans leur langue maternelle.*

LES ÉLÉMENTS INCONTOURNABLES À PRÉSENTER

1. Les enfants se présentent et nous font connaître le nom de leur enseignant, de leur école, de leur ville et de leur pays;
2. Les enfants sont devant la caméra et nous présentent les quatre éléments appréciés;
3. Illustration (en vidéo, photos, dessin) des éléments appréciés;
4. Présentation à la caméra par les enfants des deux éléments à transformer ou à améliorer ;
5. Illustration (en vidéo, photos, dessins) des éléments à transformer ou à améliorer;
6. Segments vidéo et images générales du milieu de vie.

EXEMPLES D'ÉLÉMENTS APPRÉCIÉS

Une personne, une plante ou un animal, un cours d'eau, un puits, une partie spéciale de la ville, une rue, un parc, un paysage, un espace public convivial, un marché, un bâtiment symbolique, etc.

EXEMPLES D'ÉLÉMENTS À TRANSFORMER OU À AMÉLIORER

Il s'agit d'éléments qui causent problème dans leur vie et leur milieu comme la pollution, les problèmes de sécurité, le manque d'espaces verts, des milieux de vie en danger, des problèmes d'habitation, des problèmes d'accès à l'éducation, des problèmes d'accès à l'eau, etc.

Il n'est pas nécessaire d'effectuer le montage vidéo. Vous pouvez simplement envoyer les segments vidéo, les photos et les dessins. Nous allons nous occuper du montage final.

AIDE AU TOURNAGE

ACTIVITÉS DE PRÉPARATION: DÉVELOPPER UN SCÉNARIMAGE

Le scénarimage (souvent appelé continuité dessinée) est un document technique généralement utilisé au cinéma en préproduction afin de planifier l'ensemble des plans qui constitueront le film. On y décrit l'ensemble des détails du film, avec la plus grande exactitude possible, afin de visualiser et planifier le tournage. Il constitue donc un outil de référence lors de la production du film.



Dessinez ce que vous imaginez ou prévoyez

Image illustrant la classe de l'enfant pour la présentation générale.

Un enfant se nomme, mentionne le

nom de son école et de son pays et

présente un élément qu'il aime de son

environnement: «Je m'appelle Traoré

Ayoub, je suis de l'école secteur 5 de

Tougan au Burkina Faso. J'aime garder

les boeufs avec mes amis».



Dessinez ce que vous imaginez ou prévoyez

On voit l'élément qu'il aime dans son envi-

ronnement. On le voit avec un camarade

gardant les boeufs.



Dessinez ce que vous imaginez ou prévoyez

Vous pouvez procéder de la sorte pour préparer la présentation de tous les éléments identifiés.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES



VIDÉO

Les films devront nous parvenir avant le 15 décembre 2008.

Les films doivent être produits avec les moyens accessibles aux cinéastes amateurs et être libre de tous droits. Formats acceptés: .avi, .dv, .mpeg ou .mov. Pour tous les autres formats merci de nous contacter.

Merci de nommer vos segments vidéo (idéalement en anglais ou en français) comme suit: pays/ auteur/ titre

PHOTOS

Les images doivent avoir une résolution minimale de 300 dpi (dot per inch) et être en format JPEG ou TIFF. Merci de donner une légende pour chaque photo (pays, auteur, titre).

DESSINS

Les dessins peuvent être digitalisés et envoyés par courriel ou être envoyés par la poste.

Livraison par la poste / support accepté: DVD, CD ou papier (dans le cas des dessins)

LES ENFANTS DU MONDE

555, chemin Yvon-L'Heureux

McMasterville Québec Canada

J3G 2C9

Livraison par internet / (fichier moins de 10 mg):

robitaillenathalie@videotron.ca

Livraison téléversée (FTP)

<http://www.orangetango.com/dm/>

username: enfants

password: monde

Pour ajouter des photos ou des vidéos, cliquer sur ADD DOCUMENT

Choisir le dossier dans lequel seront mis les photos ou les vidéos

Cliquer sur Use Upload (IMPORTANT)

Sélectionner la photo, le vidéo OU le fichier compressé contenant les documents.

Donner un titre précis (Pays, Auteur, Vidéo ou photo 1)

Sauvegarder en cliquant sur SAVE

Ne pas remplir le champ "Number of downloads"

LIENS UTILES

Le 5e Congrès mondial d'éducation relative à l'environnement
<http://www.5weec.uqam.ca/> (en Français, Anglais et Espagnol)

Chaire de recherche du Canada en éducation relative à l'environnement
<http://www.unites.uqam.ca/ERE-UQAM/>

Adéquations
<http://www.adequations.org/> (en Français)

Association Internationale de Chercheurs en Éducation relative à l'Environnement (NEREA)
<http://www.nerea-investiga.org> (en Français, Anglais)

Association québécoise pour la promotion de l'éducation relative à l'environnement
<http://www.aqpere.qc.ca> (en Français)

Réseau canadien d'éducation et de communication relatives à l'environnement
<http://www.eecom.org> (en Français, Anglais)

Blogue sur l'environnement
<http://robitailienathalie.blogspot.com> (en Français)

Trucs et conseils de base pour filmer
<http://www.exposure.co.uk/eejit/tips/index.html>
<http://www.bbc.co.uk/blast/film/tipsandtools/videoshootingguide/>
<http://www.homemovieediting.co.uk/filmingtips.html>

Pour toutes questions techniques, logistiques ou humaines,
n'hésitez pas à communiquer avec nous !

robitailienathalie@videotron.ca
louis.aubin@videotron.ca
450.714.3671

Coordination, scénarisation et réalisation: Nathalie Robitaille et Louis Aubin

Montage et réalisation: orangetango

Idée originale et collaboration: Lucie Sauvé, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en éducation relative à l'environnement.

«Les Enfants du Monde» est rendu possible grâce au soutien financier initial de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université du Québec à Montréal.

UQÀM
Faculté des sciences de l'éducation
Université du Québec à Montréal

